



In scena a Milazzo **Adesso o mai piÃ¹**, uno dei musical piÃ¹ longevi di Broadway

## Descrizione

Ritorna in scena il 29 dicembre al Teatro Trifiletti di Milazzo **Adesso o mai piÃ¹** lo spettacolo rock in due atti con band, ensemble di danza e cantattori dal vivo – liberamente tratto da **RENT: No day but Today** di **Jonathan Larson** (1996) e da **La BohÃ¨me** di **Giacomo Puccini** (1896) – prodotto dall'associazione milazzese **Buona la Prima** in collaborazione con i **Rodgers & Hammerstein**.



I cantattori di "Buona la Prima"

Sempre a lavoro la giovane realtà siciliana composta da appassionati di teatro musicale, che dal 2013 coinvolge talenti nei campi di musica, canto, teatro e danza, al fine di mettere in scena opere teatrali complete, godibili e ambiziose. In stretta collaborazione con una compagnia teatrale in continua evoluzione – i **R&H**, appunto – **Buona la Prima** lavora costantemente sulla preparazione di tutte le figure artistiche, dai membri della direzione creativa ai componenti dell'ensemble di danza, dai cantattori ai musicisti della band.

Risultato? Una rigorosa ed energica armonia delle parti che opera all'unisono per dar vita al **musical theatre**, lo spettacolo totale, la piÃ¹ autentica e originaria delle forme drammaturgiche. Dopo il successo del tour estivo del 2014, che ha registrato il tutto esaurito con diverse repliche nei teatri e nelle scuole di Milazzo e Messina, **Buona la Prima** ripropone il celebre



incorrendo – corredate da nuova luce – le frustrazioni, gli amori e i dolori di questi e musicisti dei quartieri dell'Alphabet City di New York, che a fine anni è in ombra di AIDS, droga, disoccupazione ed altri mali generazionali.



L'ensemble di "Buona la Prima"

Nel secondo atto **Adesso o mai piÃ¹** riecheggia piÃ¹ vivida *La BohÃ¨me* di Giacomo Puccini, piÃ¹ stretta Ã¨ lâ€™ispirazione primaria che Larson trae dall'opera di fine 800, meglio definiti sono i personaggi del drammatico e suggestivo testo scenico. **Marco Gitto**, regista e presidente di **Buona la Prima**, torna sul testo perchÃ© *ancora molto da dire sul musical che ha portato una ventata d'aria fresca a Broadway*, e che giÃ  nella sua prima versione vinse un *Premio Pulitzer* per il Teatro e un *Tony Award* come Miglior Musical ed ebbe in seguito un grandioso successo – non ancora sopito – nei teatri di tutto il mondo.

PiÃ¹ serrata questa regia, piÃ¹ intenso e deciso il casting (con 4 nuovi attori su 8), piÃ¹ originali le coreografie dell'ensemble di danza diretto da **Sharon Nicosia** (con 3 nuovi membri su 5), piÃ¹ asciutte e caratteristiche le scenografie che ci riportano direttamente nei sobborghi americani di quell'epoca. La band di musicisti, diretta ancora una volta da **Giuseppe Guerrera**, accompagnerÃ  dal vivo con note ora speranzose ora amare e disilluse, le vite di questi ragazzi squattrinati, lo strazio per le morti premature, le continue umiliazioni per la felicitÃ  negata.



Gli attori di "Buona la Prima" in scena sul palco

**Una storia cruda ed emozionante**, un viaggio nel degrado e nella disperazione che il cast racconta



interpretandone i messaggi universali: il tempio dell'™amore vissuto in ogni  
 fo *your life in love*™), il potere salvifico dell'™arte davanti ad una societÃ di anti-  
 v addittorie che connotano la difficile etÃ della gioventÃ¹ tra paure e speranze,  
 d arte degli introiti della serata del 29 dicembre saranno devoluti per la ricerca alla  
 LILA (Lega Italiana per la Lotta all'™Aids).

#### SCHEDA TECNICA

#### **â€œADESSO O MAI PIÃ™â€•**

tratto da â€œRENT: No day but Todayâ€• di Jonathan Larson (1996)

Traduzioni: Michele Centonze

Revisione e Regia: Marco Gitto

Direzione Musicale e Corale: Giuseppe Guerrera

Coreografie: Sharon Nicosia

Vocal Coach: Antonio Stella

Direzione di Scena: Luca Formica

Fonico: Marco Ganfi

Assistente Fonico: Alessandra MondÃ-

Scenografie: No Problem SAS di Domenico Arcoraci

Service Audio â€“ Luci: Davide Bisazza

#### ATTORI

Mark: Marco MondÃ-

Roger: Salvo Cappellano

MimÃ-: Licia Allegra

Joanne: Nancy Cicero

Maureen: Giada La Rosa

Benny: Luca Stella

Collins: Giorgio Puglisi

Angel: Giuseppe Brancato

#### Figuranti

Carmelo Genovese eÃ Claudio GuardÃ-

#### ENSEMBLE DI DANZA

Erika Chillemi,Ã Sharon Nicosia,Ã Claudio Maio,Ã Valeria Maisano,Ã Chiara Marino

#### BAND

Tastiera I: Giuseppe Guerrera

Tastiera II e Synth: Antonio Stella

Chitarre: Fabrizio Marcellino

Basso: Piero Lamancusa

Batteria: Peppe Pullia

#### **Categoria**

1. Oltre lo Sport

#### **Data di creazione**

22 Dicembre 2015

#### **Autore**

fstraface