



In scena al “Teatro Vittorio Emanuele” lo spettacolo “Histoire du soldat”

Descrizione

Dal prossimo 19 fino al 21 febbraio al **Teatro di Messina** sarÃ in scena “**Histoire du soldat**”, per la regia di **Gianni Fortunato Pisani**. Lo spettacolo verrÃ proposto anche per gli studenti delle scuole messinesi, il 18 febbraio, nell’ambito della stagione **Teatro Ragazzi**.



Il regista Gianni Fortunato Pisani

Una versione particolare, durante la quale gli alunni coinvolti saranno chiamati ad essere attori e non solo spettatori. Anche il regista sarÃ in scena nelle vesti del narratore e con lui sul palco ci saranno Mauro Failla (il Soldato), Francesca AndÃ² (Lucifero), Carmelo Alati (Mefistofele) e Erny Lamponi (La principessa, danzatrice). Ad accompagnare l’evento teatrale ci sarÃ l’orchestra diretta dal Maestro Michele Amoroso e composta da Giuseppe Fabio Lisanti (violino), Walter Roccaro (contrabbasso), Fabio Costantino (clarinetto), Salvatore Palmeri (Fagotto), Giuseppe Ruggeri (cornetta), Giuseppe Paratore (trombone) e Francesco Russo (percussioni). La storia dell’opera, in due parti, Ã basata sul libretto di **Charles-Ferdinand Ramuz** e musiche di **Igor Stravinsky**. “Histoire du soldat” (1918) racconta di un piccolo Faust che, tornando a casa dalla fidanzata, incontra sulla sua strada il diavolo. Il



s violino e il diavolo, con la scusa di voler imparare a suonare, tenta di
 in to bene prezioso. Nel particolare Stravinsky ha voluto costruire un'opera per
 " teatro ambulante". Lo stesso Stravinsky scrive: *"Insieme deve essere visibile
 d ch' mi "* sempre sembrato orrendo ascoltare la musica a occhi chiusi, senza
 che l'occhio avesse una parte attiva". Infatti Stravinsky colloca su un lato l'orchestra e sull'altro
 una pedana per il Narratore.



Gli attori in scena

default watermark

Nel mezzo la scena e gli attori, affiancati dalla musica da un lato e dalla voce recitante dall'altro.
 L'"Histoire du Soldat" è uno dei capolavori più misteriosi di Stravinsky. L'opera è pura musica,
 fondata sui rapporti, le proporzioni e le loro variazioni, e disdegna ogni effetto.



Gli attori in scena

Categoria

1. Oltre lo Sport



Data di creazione

17 Febbraio 2016

Autore

redazione

default watermark