



Alla Sala Laudamo “Padam Padam” con Adele Tirante e Mirko Dettori

Descrizione

Il prossimo 5 e 6 dicembre 2014 alla **Sala Laudamo** ci sarÃ la prima nazionale di “**Padam Padam**”, il concerto spettacolo di **Adele Tirante** e **Mirko Dettori** ispirato alla figura di **Edith Piaf**. L’evento Ã inserito nel cartellone della rassegna “**Laudamo Aperta**” e fa parte della sezione musica del **Teatro Vittorio Emanuele** con la direzione artistica curata da **Giovanni Renzo**. “Padam” Ã il nome con cui anticamente i parigini chiamavano la loro cittÃ e “Padam Padam” Ã il titolo di una celebre canzone cantata da Edith Piaf (il passerotto dall’ugola d’oro) che in questo brano esprime la vorticiosa e ossessiva commedia dell’amore.



Adele Tirante

Adele Tirante sarÃ dunque la voce graffiante che farÃ rivivere le “Esperieze” di Piaf accompagnata dal suono della fisarmonica di Mirko Dettori. Lo spettacolo sarÃ dedicato al Felice Romeo e rappresenta un libero adattamento da testi di Simone Berteaut, Jean Cocteau e Jacques PrÃ©vert. Il pubblico del Teatro Vittorio Emanuele ha avuto il piacere di ascoltare Adele Tirante cantare *Imagine* sulle note di Giovanni Renzo al piano, e duettando col cantante palestinese Faisal Taher, durante la



lo scorso 25 settembre, festa d'inaugurazione della stagione teatrale appena cominciata, si è esibita alla Laudamo per l'anticipo della rassegna Incroci, con il titolo "E' proprio il tema del palcoscenico del teatro della città in riva allo stretto: "E' proprio il tema dell'amore che voglio affrontare attraverso la scelta di canzoni del repertorio di Piaf ed attraverso testi tratti liberamente dalla biografia scritta dalla sorella Simone Berteaut, da Prevert e da Jean Coctau. L'uccellino Piaf canta l'amore che forse è più appropriato far scoppiare dentro una canzone che vivere. L'amore come palcoscenico. L'amore sviscerato nelle più sottili sfumature, amore come assenza, amore come perdita, amore come non amore, amore come una via di rose, un tappeto sotto i piedi dell'amato. Non è una ricerca filologica, ma la semplice volontà di rendere testimonianza a una grande artista che da qualche tempo interpreto e studio, attraverso il tempo della memoria e del sogno". Adele Tirante è attrice e cantante, ha studiato tra gli altri con Donato Castellaneta. In teatro ha interpretato testi di Tino Caspanello, Maurizio Marchetti, Luciano Melchionna, Ninni Bruschetta, Roberto Bonaventura, Walter Manfrè, Antonio Calenda e Giuseppe L. Bonifati. Giuseppe Tornatore ha affidato al suo volto il personaggio di Rosalia in Baarà e al cinema ha anche lavorato con Ugo Gregoretti, i fratelli Urso, Nello Calabrò e Domiziano Cristofaro.



Adele Tirante durante la sua performance

La colonna sonora di "Padam Padam" è affidata alle mani di Mirko Dettori. Pianista, fisarmonicista, cantante, performer, amante del jazz, del rock'n'roll, delle vecchie canzoni italiane, della musica classica e della musica popolare. Sta ultimando la produzione del suo primo lavoro discografico, un album di quindici brani di cui è autore di testi e musica dal titolo "Viva il Varietè", in collaborazione con Alessandro Casella.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

3 Dicembre 2014

Autore

pfazio