



Presentato il progetto artistico: “Ficarra Contemporary Divan/Salotto del Contemporaneo”

Descrizione

Il comune di **Ficarra** per oltre tre mesi diventerà un punto di riferimento per l'arte contemporanea grazie al “**Ficarra Contemporary Divan/Salotto del Contemporaneo**”, progetto promosso da “**La Stanza della Seta – Museo Palazzo Milio**” con il Comune di Ficarra e la direzione artistica di **Mauro Cappotto**. All'interno dell'evento artistico dunque ci saranno le Residenze di **Hugo Canoilas** e **Lois Weinberger**, due Summer School con venti giovani artisti e studiosi provenienti da tutta Europa, due convegni sulle interazioni fra l'ambito artistico e il cibo e fra gli interrogativi che l'universo dell'arte pone anche in riferimento alla medicina, alla psicologia e alla letteratura ed inoltre si svolgeranno una serie di eventi culturali per tutta l'estate, un documentario, due pubblicazioni, interventi nel tessuto urbano e una grande mostra finale. L'elemento fondamentale del progetto sono le due residenze, che hanno come partner tecnico la **Fondazione Brodbeck**, che vedranno i due artisti di fama internazionale risiedere per 39 giorni nel paese del cuore dei Nebrodi. la prima residenza riguarda l'artista portoghese Hugo Canoilas dal 15 giugno al 22 luglio che verrà seguito dal curatore **Giovanni Iovane**, mentre la seconda riguarda il maestro austriaco Lois Weinberger dal 23 luglio al 29 agosto che lavorerà insieme a **Lorand Hegyi**.



Lois Weinberger e Mauro Cappotto

Ma tutta la cittadina sarà coinvolta nei lavori dei due artisti che sicuramente saranno attratti dai luoghi e le maestranze locali. Lo scopo è infatti quello di consentire un'indagine ai due artisti nella storia,



tradizioni, ma anche nelle colture agricole e nelle specificit  ambientali e nella
 n... stando poi il loro segno contemporaneo come momento di lettura e di
 a... portato secolare in parte gi  affiorato, in parte ancora da scoprire e valorizzare.
 L... avranno ad arricchire la collezione della **Stanza della Seta**, divenendo patrimonio
 del Comune di Ficarra, in continuit  con quanto gi  avvenuto con le residenze precedenti. Accanto
 alle due residenze sono stati ideati due Summer School composta ciascuna da 10 giovani tra artisti e
 studiosi di diversa provenienza. Lo scopo della Summer School   quella di rendere Ficarra una
 "scuola di pensiero" e una piattaforma per la cultura contemporanea internazionale grazie
 all'elaborazione costante di idee e progetti. A cordinare le sue Summer School saranno **Francesco
 Lucifora** e **Vincenzo Estremo**. Alla prima Summer School partecipano Meris Angioletti (Italia),
 Thomas Knoefl (Germania), Mark Kremer (Olanda), Emmanuelle Lain  (Francia), Ana Manso
 (Portogallo), Marco Pasi (Olanda), Atlas projectos (Andr  Rom o, Nuno Luz) Portogallo, Benjamin
 Valenza (Francia), Club Moral (Danny Devos e Anne-Mie Van Kerckhoven    Belgio). La seconda
 Summer School sar  composta da Giuseppe Buzzotta, Gabriella Ciancimino, Derek Di Fabio, Tothi
 Folisi, Genuardi/Ruta, Carmelo Nicotra, Giuseppe Lana, Manuel Scano Larrazabal, Vincenzo Schillaci,
 Stefania Zocco. Inoltre si svolgeranno due importanti convegni il cui scopo   di sottolineare come,
 partendo da un piccolo centro, la via dell'arte possa farsi direttrice di conoscenza e di sviluppo
 culturale e sociale.  Il primo convegno, che si svolger  il 3 e 4 giugno, si focalizzer  sul tema "**Arte
 e cibo**" e si intitoler  "**Europa, una opportunit  per lo sviluppo dei territori e la promozione
 delle eccellenze**". A palazzo Milio saranno presenti il sindaco **Basilio Ridolfo** e il direttore artistico
 Mauro Cappotto e ci saranno gli interventi di **Enrico Lupi** (presidente nazionale dell'  associazione
 Citt  dell'Olio e presidente di Re.C.O.Med – Rete citt  dell'olio del Mediterraneo), che parler  su
 "Dieta Mediterranea e promozione dei territori", **Pier Luigi Petrillo** (professore associato di Diritto
 Comparato a Unitelma Sapienza e consigliere per Expo 2015 ed Unesco dei Ministri delle Politiche
 Agricole e dell'Ambiente) che esporr  "La tutela del patrimonio agro alimentare a livello mondiale ed il
 ruolo dell'Unesco", **Gianfranco Passalacqua** (coordinatore master in Diritto dell'ambiente presso
 l'  Universit  La Sapienza di Roma, responsabile del modulo di Diritto agroalimentare ed agro
 ambientale) che interverr  su "Ambiente, Agricoltura, Territorio: tra diritto e diritti", **Antonio Cenini**
 (dirigente della Presidenza del Consiglio dei Ministri, responsabile relazioni istituzionali Task Force
 Expo 2015 della Commissione Europea) che si soffermer  su "Il ruolo dell'Europa comune nella
 promozione delle eccellenze territoriali attraverso il sostegno alla cultura, all'  arte, alla ricerca ed
 all'  innovazione", **Antonella Amorelli** (AmorFood Sicilia) con "Prodotti tipici e arte contemporanea",
 l'  artista **Luca Francesconi** con "Esperienza" e il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del
 Consiglio dei Ministri, con delega agli Affari ed alle Politiche europee **Sandro Gozi**. Il secondo
 convegno   il programma il 17 e il 18 luglio dal titolo "**Il Cuore**" che vedr  tra i partecipanti **Massimo
 Bartolini, Mario Castoldi, Federico Ferrari, Giovanni Iovane, Ugo Volli**. Durante l'evento verranno
 allestite quattro vetrine, ossia nella Pescheria, nel Vecchio Frantoio, nel Palazzo Busacca e nell'ex
 uffici di collocamento. Lo scopo delle vetrine   di ottenere una mostra permanente ma costantemente
 rinnovabile. In concomitanza con le due Summer School si svolgeranno dieci eventi serali, il cui scopo
   di realizzare un incontro fra i linguaggi dell'  arte contemporanea e quelli della musica, del teatro
 e della danza. Il 29 agosto sar  inaugurata la grande mostra finale che rappresenter  il culmine del
 lavoro svolto grazie alle Residenze di Hugo Canoilas e Lois Weinberger e delle Summer School messe
 in atto con i 20 giovani. La mostra sar  visibile nelle quattro vetrine e nella Stanza della Seta ed
 inoltre si estender  a tutte le sale di Palazzo Milio. Il primo cittadino di Ficarra Basilio Ridolfo ha
 cos  commentato l'evento: "*Ficarra, insieme al suo territorio,   un paese che possiede una grande
 tradizione storico-artistica e che si caratterizza per una sua specificit  sia sociale che culturale. Come
 amministrazione abbiamo lavorato costantemente per coltivare e accrescere tutto questo, al punto che
 oggi Ficarra   in grado di accogliere e sviluppare un progetto europeo particolarmente articolato, che*



...e di intervento nel tessuto urbano e di interazione con gli abitanti. Ma soprattutto
... internazionale, sul piano degli attori coinvolti cosÃ¬ come della qualitÃ del
... il fare. Per noi questo Ã non solo una fonte di orgoglio, ma la conferma di un
... condotto negli anni per la valorizzazione e la fruizione dei beni culturali e
ambientali del nostro territorio". Il direttore artistico Mauro Cappotto ha aggiunto: "Nei miei intenti
questo progetto si pone come una sorta di rilettura della storia, del paesaggio e dell'identitÃ
urbana di Ficarra. L'articolato e diversificato percorso cittadino, con i suoi edifici storici ma anche
con i suoi spazi particolari, nascosti, si trasformerÃ in un grande palcoscenico ove verranno
presentate opere, installazioni, performance, in una concreta e sentita interazione con la vita
quotidiana del paese. La scelta dei due artisti internazionali Ã stata condotta proprio in vista di tale
'interazione'. L'esito finale delle residenze di Weinberger e Canoilas, infatti, non Ã solo quello di
depositare un'opera a Ficarra, ma quello di creare ed esercitare un dialogo costante e autentico
sia con la comunitÃ artistica che si formerÃ a Ficarra durante tutto lo svolgimento del progetto, sia
con la comunitÃ cittadina, dei residenti ma anche di quanti ogni anno vi tornano durante la primavera
e l'estate. L'intenzione principale Ã quella di lasciare non una traccia temporanea ma un
segno permanente, sia sul piano materiale che su quello immateriale. Un grandissimo ruolo lo avranno
anche i 20 giovani artisti che risiederanno nel paese e prenderanno parte alle Summer School. Artisti
con differenti esperienze dentro il mondo dell'arte e differenti provenienze. Molti di essi sono
siciliani, e questa scelta discende da due considerazioni: prima, il poter ragionare piÃ a fondo sulle
questioni del territorio; seconda, perchÃ la Sicilia sta esprimendo figure di primo piano sulla scena
europea. Ficarra sarÃ, per i prossimi mesi, una fucina di idee e di progetti molto variegata,
configurandosi come una piattaforma di dialogo espressamente vocata ai giovani, per un confronto di
poetiche e pratiche, proponendosi come osservatorio su un paesaggio ancora da definire".

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

25 Maggio 2015

Autore

pfazio