



â€œOra sono stanchissima- esordisce la Alibrandi – ma di quella stanchezza appagante di chi puÃ² perlomeno dire a se stesso di aver fatto quanto era possibile, nel difficile panorama italiano dell’editoria per promuovere il proprio romanzoâ€•.

## Descrizione

Domenica, a un anno esatto dal â€œbattesimoâ€• del secondo romanzo â€œPetalì di Martaâ€•, edito da Ensemble, prefazione ad opera di Andrea G. Pinketts, Ã” attesa dallâ€™ennesima tappa promozionale presso la “**Fiera del Libro**” di Torino. E il **1Â° giugno**, a **ScordÃ-a** (Catania), le verrÃ consegnato il â€œPremio Siciliaâ€•, sezione letteratura. Sono solo i prossimi due impegni in ordine cronologico per **Cinzia Alibrandi**, scrittrice messinese ma milanese di adozione. Senza contare che sta per vedere la luce la sua terza pubblicazione su cui, lontana da occhi indiscreti, ha lavorato intensamente negli ultimi mesi.



La scrittrice messinese Cinzia Alibrandi

â€œCerto, come per tutti i settori, anche l’editoria Ã” in affanno, ma come dice Pinketts, il libro Ã” un bene rifugio, con un costo in fin dei conti accessibile a chiunque. Piuttosto il problema Ã” la distribuzione e l’enorme offerta in cui il lettore si trova a districarsi. ‘Petalì di Marta’ Ã” stato ristampato con una nuova veste grafica piÃ¹ accattivante, dunque ha superato lo scoglio della prima edizioneâ€•.

**La crisi economica avrÃ accentuato il problema: i dati di vendita sono in calo.**

â€œCerto, come per tutti i settori, anche l’editoria Ã” in affanno, ma come dice Pinketts, il libro Ã” un bene rifugio, con un costo in fin dei conti accessibile a chiunque. Piuttosto il problema Ã” la distribuzione e l’enorme offerta in cui il lettore si trova a districarsi. ‘Petalì di Marta’ Ã” stato ristampato con una nuova veste grafica piÃ¹ accattivante, dunque ha superato lo scoglio della prima edizioneâ€•.

**Cosa rappresenta per te un libro, o piÃ¹ in generale la lettura?**

â€œIl libro per me Ã” l’oggetto piÃ¹ animato e vivo che si possiede: come scrive Pinketts nella prefazione di “Petalì di Marta”, un personaggio di carta se funziona, diventa piÃ¹ vivo e vero di uno reale. Lo vuoi rivedere, ritrovare nel dialogo silenzioso della lettura. Ã” un viaggio virtuale che



...nel mondo piÃ¹ privato e segreto. E incide un segno: come un incontro che non ti ha... , anzi ti ha incuriositoâ€•.

T...ia con 'Anna e i suoi miracoli' (editore Armando Siciliano) e poi con 'Petali di Marta' (edizioni Ensemble). In quali luoghi hai promosso lâ€™ultimo romanzo?

â€œA Milano, la cittÃ  dove vivo, prima all'atm bar ritornando nello stesso luogo dove avevo fatto il mio esordio da autrice con 'Anna e i suoi miracoli', e successivamente, come detto, alla prestigiosa 'Sala Affreschi' di Palazzo Isimbardi, sede della Provincia, poi Torino, che replico domenica 11 maggio; Livorno; la mia amata cittÃ  natale Messina, dove mi sono spostata su entrambe le fasce tirrenica e ionica della provincia, tutta interessata e attenta, registrando pienoni; Catania, presso palazzo Stesicoro con il mecenate Antonio Presti; Livorno, Rimini, Bologna, Padova, CittÃ  della Pieve; Genova con un duplice appuntamento, Asti ospite del festival del cinema, Londra e Dublino, che ricordo per la "meridionalitÃ " di questo popolo che mi ha ricordato il calore siciliano, ed altre che dimentico nella quantitÃ , ma tutte da me amate perchÃ© in tutte ho lasciato nuovi lettori miei e di 'Petali di Marta'â€•.

**Il 1^giugno ritirerai il premio Sicilia sezione letteratura.**

â€œIl premio giunto alla 21^ edizione, cambia sede ogni anno per promuovere un angolo diverso della mia stupenda isola. Questa volta la sede designata Ã¨ Scordia una suggestiva localitÃ  con esempi di barocco siciliano pregevoli, alle porte Sud di Catania. Il suo nome deriva dal greco 'skordion' che significa 'aglio'. Infatti se ne coltiva molto insieme ai famosi agrumeti. L'evento Ã¨ a ingresso libero, presso "Case Cancelleri" in piazza Carlo Alberto, 33?.

**Lo scorso Natale ti eri un pÃ² eclissata. In cerca dâ€™ispirazione?**

â€œFatto salvo che odio le feste, perchÃ© delle perdite affettive hanno negli anni sottolineato il vuoto delle assenze, piÃ¹ che il pieno delle presenze, mi sono rinchiusa e ho finito il terzo libroâ€•.

**I tuoi progetti in cantiere? Dare alle stampe il tuo inedito?**

â€œL'ho letto, corretto e riletto. Mi piace e, anche se non dovrei dirlo io, so che puÃ² funzionare. Ma sono ancora presa dal tour con "Petali di Marta." Resta in attesa, ritengo i tempi immaturi, perchÃ© io mi muovo in modo emozionale, e sento che un libro, una volta edito, sia come un figlio appena partorito, i cui vagiti devono essere nutriti per diventare una voce tonante; ed ora non ho l'energia necessaria per dedicarmi".

**Altre idee?**

â€œQuella di realizzare la scrittura di un libro a quattro mani: ho una sorta di scaletta pilota: penso che possa funzionare e ci credo. Adesso deve dire di sÃ¬ lo scrittore a cui ho proposto di condividere questo viaggio nelle lettere. Tutto il resto Ã¨...letteratura!!!â€•.

**La collaborazione con altre arti? Me la vuoi descrivere?**

â€œUn amore reciproco e il convincimento che Ã¨ bello attraverso un libro dare spazio ad altre forme d'arte, anche perchÃ© nutro profondo rispetto nei confronti di qualunque tipo di percorso creativo. Per il Salone del libro di Torino mi vestirÃ  l'apprezzata stilista Maria Grazia Severi, con un capo a fiori in tema a 'Petali di Marta' della sua linea '22Maggio'. SarÃ² testimonial sempre a Torino di 'Dexter Milano' delle artiste Renata Manno e Raffaella Finco, inventrici di un assai originale simbolo il "time machine", che marchia i monili con il tempo dell'amore, mentre per il 'Premio Sicilia' sarÃ² illuminata



collo cinquecentesco di Pippo Alvaro, per 'Alvaro Gioielli', un maestro orafo  
nata "finita pure al collo di Liz Taylor per cui Richard Burton comprò una collana,  
sua creazione. Oltre alla presentazione del 1° giugno stabilita prima della premiazione, il  
giugno del 3 luglio a Rapallo in occasione della festa della Madonna di Montallegro, il  
maggior evento della loro stagione estiva: sarà ospite a "Villa Tigullio" di Roberto Edgardo Guida  
Farnesi maestro di cerimonie nella sua meravigliosa tenuta, che mi introdurrà e sarà lettore di alcuni  
pezzi di 'Petalì di Marta'. A seguire una cena con vista di fuochi d'artificio sul mare: perché l'amore è  
esplosione di colori e bagliori di luce.

### **Spente le luci di quest'ennesimo evento, cosa altro intendi fare?**

«Mi eclisso per riposare e trovare calma con i silenzi giusti da riempire con le parole mute della  
scrittura. Accadrà in Danimarca vicino Aarhus un luogo amato, dove ho una casa immersa nel verde  
che sembra quella delle fate, chiunque vi ha soggiornato ha concordato con me che è reale la  
sensazione di sentirsi avvolti da una magia ferma e tranquilla, quasi incredibile. Rispetto alla mia vita a  
Milano e al tumulto trascorso e vissuto, recupererò i tempi intimi dello scrivere traendo appunto  
ispirazione da un luogo incantevole».

### **Categoria**

1. Oltre lo Sport

### **Data di creazione**

9 Maggio 2014

### **Autore**

redazione

default watermark