



Per il Città di Villafranca Ã tempo di playoff

Descrizione

Archiviata la prestigiosa partecipazione alla Final Eight di Coppa Italia per il **CittÃ di Villafranca** Ã adesso tempo di playoff. Nel primo turno dellâ€™TM appendice post-season la formazione tirrenica, che ha chiuso seconda nel girone F di Serie B, affronterÃ in un doppio ravvicinato confronto il **Sammichele**, quinto. Lâ€™TM andata Ã in programma domani (mercoledÃ 23 aprile) in Puglia alle 16, mentre il ritorno si svolgerÃ sabato 26, alla stessa ora, al Palasport â€™Salvatore Cavallaroâ€™. terminate entrambe in paritÃ le sfide di campionato: 3-3 a Villafranca (reti di Di Trapani, Di Carlo e Orofino per i padroni di casa, doppietta di Zerbini e centro di Ramos per gli ospiti) e 2-2 a Sammichele (Heredia e Zerbini a segno per la squadra di Guarino, Piccolo e autogol di Heredia in favore degli uomini di Rinaldi).

Eâ€™TM il vicepresidente Antonio **Pino** a descrivere il momento in casa biancoverde: â€™Le prove fornite dalla squadra a Policoro, nella Final Eight di Coppa Italia, sono state piÃ che positive. Abbiamo ricevuto tanti complimenti anche per una filosofia di gioco che ha evidentemente colpito gli addetti ai lavori. In gruppo câ€™TM era giÃ grande consapevolezza dei propri mezzi, ma aver raggiunto la semifinale e affrontato a testa alta il Montesilvano, giungendo al pareggio contro una formazione che solo tre anni fa vinceva la Coppa dei Campioni e si Ã trovata in B praticamente per caso, ha ancor di

piÃ fatto accrescere il morale in chiave playoffâ€™. image not found or type unknown

Allâ€™TM orizzonte il doppio appuntamento con il Sammichele. â€™Vogliamo assolutamente superare il turno. Dopo quanto dimostrato dalla squadra sia in campionato che in Coppa Italia Ã pressochÃ obbligo. I ragazzi sanno, perÃ, che occorrerÃ mantenere la concentrazione ai massimi livelli per riuscirci. Cosa puÃ fare la differenza nella doppia sfida? A mio avviso potrÃ incidere la carta del portiere di movimento utilizzata dal mister. Ritengo possa rappresentare la chiave giusta contro i

