



Nella Chiesa di Santa Maria Alemanna il “Blues” di Tino Caspanello

Descrizione

il prossimo 28 gennaio, nella **Chiesa di Santa Maria Alemanna**, avrà inizio la V stagione di Atto Unico, “**Scene di Vita, Vite di Scena**” con il doppio spettacolo “**Blues**” di **Tino Caspanello**, alle ore 18 e alle 21.



Tino Caspanello



L'evento prevede sei eventi, si aprirà con uno spettacolo affidato per la prima volta alla
 produzione del "Teatro Pubblico Incanto" in collaborazione con "Maneggiare con Cuore".
 L'evento è diretto da Tino Caspanello e Francesco Biolchini, con scene e costumi di
 Cinzia Muscolino. "Blues" è un uomo seduto davanti all'ingresso di casa sua, il suo universo;
 è un uomo che non aspetta più, non come l'abitudine ci impone, perché il piacere
 dell'attesa sta solo nell'aspettare, nell'immaginare possibilità e ricostruire un immaginario.
 E la vita è un treno che passa, puntuale a volte, spesso in ritardo, la vita è appuntarsi
 all'arrivo e di partenza, fissare nella memoria i volti, le mani e le vite degli altri che ti passano
 davanti, mentre agosto matura sotto il sole. La direzione artistica di **Auretta Sterrantino** si propone di
 "continuare il suo percorso in cerca di una via che attraversi il canone per superarlo, non che lo
 distrugga o lo neghi come nelle migliori tradizioni iconoclaste. Non vogliamo perdere il valore della
 memoria e del confronto con quanto e con chi ci ha preceduti, ma proseguire nel nostro solco, con
 consapevolezza, in una crisi che significhi opportunità di scelta e non negazione di possibilità.
 Continuiamo in cerca di una casa, in cerca di sostegno, in cerca di altri che si uniscano al cammino".



Cinzia Muscolino

"Ci rammarica iniziare in ritardo quest'anno" dichiara **Vincenzo Quadarella**, cofondatore di
 QA-QuasiAnonimaProduzioni e produttore della rassegna "abbiamo tentato di mantenere vivo il
 rapporto di collaborazione avviato negli scorsi anni con il Teatro Vittorio Emanuele, ma lentezze
 burocratiche, poca chiarezza, approssimazione e una politica anni luce distante dalla nostra, hanno
 reso impossibile farlo e iniziare nei tempi previsti". La rassegna proseguirà il 25 febbraio con
 "C'era un'acca" da un'idea di Vincenzo Quadarella; il 18 marzo sarà la volta di "Mare
 Nostrum" di Elena Zeta; il 15 aprile verrà presentato "Naufragio" di Auretta Sterrantino; il 13 maggio
 sarà la penultima data con "Contrada Acquaviola n. 1" di Simone Corso in scena insieme ad Antonio
 Alveario, con la regia di Roberto Bonaventura.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Chiesa di Santa Maria Alemanna
2. tino caspanello

Data di creazione

27 Gennaio 2018

Autore

redazione