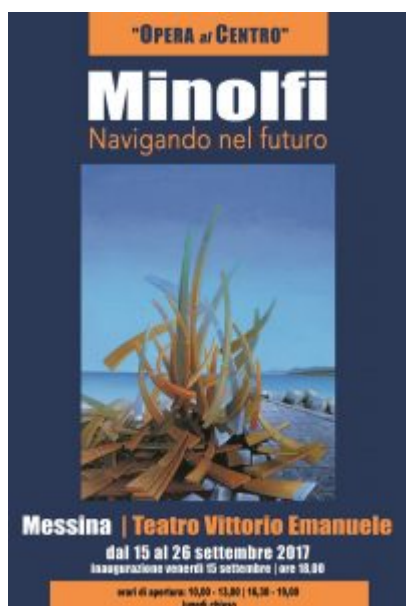




“Navigando nel futuro” di Filippo Minolfi inaugura al Teatro Vittorio Emanuele la sezione “Arti Visive”

Descrizione

Venerdì 15 settembre alle ore 18,00 con la mostra “**Navigando nel futuro**” di Filippo **Minolfi**, il Teatro di Messina inaugura la stagione 2017/2018 della sezione “Arti Visive”. Minolfi, che ha appena compiuto 87 anni, è il decano dei pittori messinesi.



Il Gonfalone di Filippo Minolfi

L'arte e la cultura rivestono nella sua forma mentis, come dovrebbe essere per tutti, un imprescindibile ruolo di formazione umana. Si tratta di relitti in legno e in ferro, che nelle intenzioni del pittore rappresentano l'uomo e la macchina. L'uomo, in virtù di una rinascita morale e spirituale, cerca una rigenerazione ecologica del mondo. La macchina, invece, dopo aver preso il sopravvento nell'era post-industriale azzerando la vita nel globo terrestre, resiste a un ritorno all'ordine e si può paragonare, se si vuole, in una dimensione universale o metafisica, al buco nero stellare, alla forza oscura demoniaca. I suoi dipinti, pur reiterando i temi che contraddistinguono tutta la sua opera, sono ricchi di suggestione ed effetti, accentuati dalla freschezza dei colori e dall'incisività del



s
E
n

te all'attività di pittore Minolfi ha prodotto importanti sculture: il monumento a
, a Maurizio Donia (1995). Nel 1992 Minolfi è stato vincitore del concorso
Comune di Messina per un monumento al Vigile del fuoco.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

13 Settembre 2017

Autore

letterio-guglielmo

default watermark