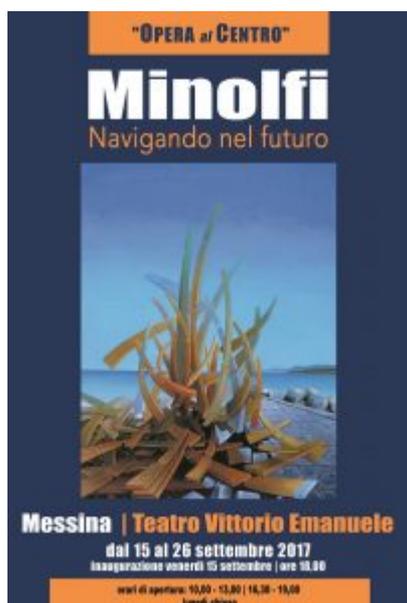




“Navigando nel futuro” di Filippo Minolfi inaugura al Teatro Vittorio Emanuele la sezione “Arti Visive”

Descrizione

Venerdì 15 settembre alle ore 18,00 con la mostra “**Navigando nel futuro**” di Filippo **Minolfi**, il Teatro di Messina inaugura la stagione 2017/2018 della sezione “Arti Visive”. Minolfi, che ha appena compiuto 87 anni, è il decano dei pittori messinesi.



Il Gonfalone di Filippo Minolfi

L'arte e la cultura rivestono nella sua forma mentis, come dovrebbe essere per tutti, un imprescindibile ruolo di formazione umana. Si tratta di relitti in legno e in ferro, che nelle intenzioni del pittore rappresentano l'uomo e la macchina. L'uomo, in virtù di una rinascita morale e spirituale, cerca una rigenerazione ecologica del mondo. La macchina, invece, dopo aver preso il sopravvento nell'era post-industriale azzerando la vita nel globo terrestre, resiste a un ritorno all'ordine e si può paragonare, se si vuole, in una dimensione universale o metafisica, al buco nero stellare, alla forza oscura demoniaca. I suoi dipinti, pur reiterando i temi che contraddistinguono tutta la sua opera, sono ricchi di suggestione ed effetti, accentuati dalla freschezza dei colori e dall'incisività del



s
E
n

te all'attività di pittore Minolfi ha prodotto importanti sculture: il monumento a
, a Maurizio Donia (1995). Nel 1992 Minolfi Ã" stato vincitore del concorso
Comune di Messina per un monumento al Vigile del fuoco.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

13 Settembre 2017

Autore

letterio-guglielmo

default watermark