



Miguel Angel Zotto, il piÃ¹ grande tanghero del mondo, in scena al Vittorio Emanuele

Descrizione

Appuntamento speciale al Vittorio Emanuele per gli amanti del tango: sabato 23 e domenica 24 marzo. **Miguel Angel Zotto** si esibirÃ con la sua compagnia di ballo nello spettacolo **â€œZotto Tangoâ€**, un percorso musicale e coreografico dove eleganza, sensualitÃ e seduzione si fondono con lâ€™energia del tango argentino. Zotto Ã uno dei tangheri piÃ¹ famosi al mondo, stella indiscussa e carismatico interprete *del pensiero triste che si balla*, considerato dai cultori della materia *â€œuno dei tre massimi ballerini di tango del secoloâ€*, Ã coreografo, ballerino, insegnante e direttore artistico della *â€œCompagnia TangoX2â€*.



Zotto e Daiana Guspero, sua compagna nella danza e nella vita

Da decenni sulla scena internazionale, anima le diverse sfumature di questo ballo sensuale e poetico con spettacoli, esibizioni e tour in tutto il mondo, conquistando il primato di miglior tanghero. Celebre



È il tango non è maschio, è coppia, infatti, il suo è un lavoro che parte da una comunicazione tra i corpi, fino ad arrivare allo spazio per l'improvvisazione. In una dichiarazione: "Cos'è che mi ha fatto diventare famoso? È lo stile, il mio. La capacità di creare una propria personalità: ho creato una forma senza avere l'intenzione di creare qualcosa di diverso, ma in modo molto naturale. È qualcosa che ho nel sangue: Maradona era un calciatore nato, per me è lo stesso con il tango. Sono il frutto di tanti stimoli, fin da quando ero nella pancia di mia mamma e i miei genitori ascoltavano musica da tango. Io sono parte della storia del tango. Per me il tango è un atto d'amore: verso la forma espressiva del tango, rispetto all'identità di un popolo intero, quello argentino, e verso la donna". Con il suo nuovo spettacolo, Miguel Angel Zotto amplifica l'intensità di questo sensuale ballo attraverso gli arrangiamenti musicali originali live, accompagnati dagli abbracci seducenti dei ballerini che riempiono la scena, riuscendo ancora una volta a coinvolgere ed emozionare il pubblico, grazie a quell'incredibile comunicazione tra corpi eleganti e morbidi che è il tango, che evidenzia peraltro il potere a tinte forti, mai volgare, delle sagome femminili. Sul palco con Miguel Angel Zotto lo stile incisivo e l'energia travolgente di Daiana Guspero (sua partner e prima ballerina della compagnia argentina TangoX2) e le preziose sfumature che disegnano sul palco le coppie di ballerini dirette dallo stesso Zotto. Duplice spettacolo dunque al Teatro Vittorio Emanuele sabato 23 marzo 2019, ore 21:00 – Turno A e domenica 24 marzo 2019, ore 17:30 – Turno B.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

23 Marzo 2019

Autore

graziamaria

default watermark