



Max Pezzali al Franco Scoglio. Una parata in città ed effetti speciali sul palco

Descrizione

Sbarca anche a Messina il “Max Forever (Hits Only)”, il primo tour negli stadi di **Max Pezzali**. Dopo il sold out inaugurale di **Trieste**, le 38mila persone accorse allo Stadio Olimpico di **Torino**, le 63mila allo Stadio Olimpico di **Roma** e le 57mila registrate nelle tre date di Milano, si esibirà martedì 9 luglio a Messina allo Stadio Franco Scoglio e dopo a **Bari** il 13 luglio allo Stadio San Nicola. I biglietti per il tour sono disponibili online su www.vivoconcerti.com.



Il palco celebrerà la carriera di Max Pezzali (foto Luca Marendà)

In ogni città toccata dal tour verrà allestita, il giorno prima del concerto, una **speciale parata**. Una banda di musicisti e sbandieratori munita di colorate pettorine brandizzate suonerà le più note canzoni di **Max Pezzali** per una continua festa che riecheggerà da nord a sud in tutta l'Italia per tutta l'estate. La banda e gli sbandieratori torneranno, ogni sera, sul palco per aprire la strada all'ingresso di Max e dare inizio al concerto.

Con un tour invernale di oltre 30 date interamente sold out nei palazzetti e un travolgente Circo Massimo, totalizzando oltre 520mila presenze, Max Pezzali propone uno show completamente rinnovato. Grazie alla collaborazione con **Sergio Pappalè**, che ne ha curato la direzione artistica, il concerto si presenta in una veste inedita raccontando quella carica nostalgica che solo le canzoni di Max Pezzali possono far rivivere. Lo show ha inizio con un video in cui Max, nel suo garage, pulisce la



se si accorge di uno scatolone dei ricordi dove trova tutto quell'immaginario degli artisti piú iconici del panorama musicale italiano.



Max Pezzali in concerto

Come se fossero i capitoli di una sitcom anni 90, il concerto ripercorre un'epoca cara a molti italiani, tanto da essere un collante anche per chi quegli anni non li ha vissuti in prima persona. Un excursus di canzoni che, accompagnate da straordinari **visual effect**, prendono vita lasciando lo spettatore senza fiato, come i led raffiguranti le vecchie TV a tubo catodico riportate – per illusione ottica – in 3D grazie alla meticolosità delle grafiche. Molto presente è il richiamo alla passione di Max per i comic book in brani come *Sei Fantastica* (con la storia di una "wonder woman") oppure in *Il grande incubo* e *Hanno Ucciso l'uomo Ragno* dove, diviso per capitoli, le immagini raccontano la storia dei personaggi della canzone.

Non mancano anche effetti speciali all'avanguardia come in *La dura legge del gol*, dove volti di personaggi famosi, ricostruiti con l'**intelligenza artificiale**, diventano parte di un albo di figurine e cantano le parole del brano, o durante la celebre *Gli anni*, dove i visual ricreano un annuario scolastico che mostra una serie di persone che diventano tutte diverse manifestazioni di Max. Anche attraverso le scenografie e l'impianto luci, lo show richiama tutti quegli elementi caratteristici della discografia di Max. Sul palco non possono quindi mancare i gonfiabili degli arbre magique di *Sei un mito*, i cartelli di *Nord Sud Ovest Est*, le mille lire di *Con un deca*, il pallone da calcio de *La dura legge del gol* o la ragnatela di *Hanno Ucciso l'uomo Ragno*.



Max Pezzali in concerto

Così come non possono mancare i colori sgargianti che rappresentano l'allegria e l'energia che



l' sempre voluto comunicare, culminante con il complesso di **mariachi** che fanno il
lo fine dello show. Diverse anche le sorprese in scaletta: dall'ultimo singolo uscito il
1 *Abbandonate* alla canzone cult per eccellenza *la Radio a 100W*, fino ad arrivare
a *portato live prima d'ora, Ci sono anch'io*, colonna sonora del film di
animazione *Il Pianeta del Tesoro*. La **Band** di Max Pezzali Ã composta da Giordano Colombo
(batteria), Marco Mariniello (basso), Giorgio Mastrocola (chitarra), Ernesto Ghezzi (tastiere) e Davide
Ferrario (chitarra e sequenze).

Categoria

1. Oltre lo Sport
2. Primo Piano 2

Tag

1. Concerto
2. Spettacolo
3. stadio Franco Scoglio

Data di creazione

8 Luglio 2024

Autore

redazione

default watermark