



Le Master Class di Federico Moccia e Rossella Izzo a Una Ragazza per il Cinema

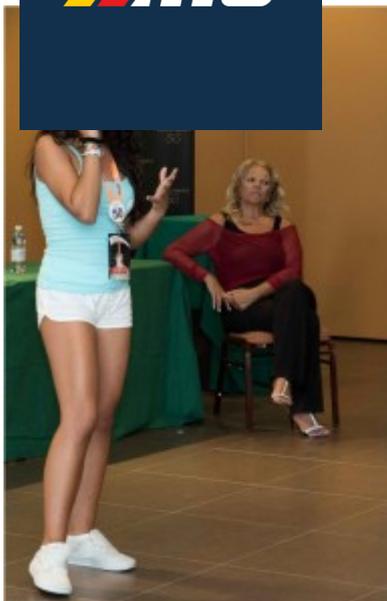
Descrizione

Hanno catalizzato l'attenzione delle aspiranti Miss e si sono messi a loro totale disposizione per trasmettere in questi giorni tutto il sapere e la passione che li hanno mossi per ottenere il successo. Nelle master class **Federico Moccia** e **Rossella Izzo** hanno affascinato e motivato le giovani concorrenti della 27esima Edizione di "Una Ragazza per il Cinema".

Moccia, scrittore, sceneggiatore e regista, preceduto dalla notorietà ottenuta con i libri divenuti successi cinematografici come "Tre metri sopra il cielo", "Ho voglia di te", "Scusa ma ti chiamo amore", "Amore 14" e "Scusa ma ti voglio sposare", era molto atteso dalle ragazze in gara.

Parlando alle concorrenti, si è particolarmente soffermato sull'esortazione a seguire il proprio sogno, perché "le passioni" ha riferito "devono andare contro qualsiasi ostacolo. Certo è difficilissimo farcela: il romanzo "Tre metri sopra il cielo" è uscito nel 1992 ma dopo dodici anni è arrivato il successo".

Ma Moccia ha svelato anche l'altra parte della medaglia, ovvero l'atteggiamento che necessariamente deve assumere chi vuole andare avanti: "Se scegliete questa strada dovete necessariamente pensare che qualcuno meglio di voi. Mai ritenere di essere arrivati, perché sempre qualcosa da imparare". Infine, il suggerimento per essere delle brave attrici: "Bisogna essere capaci" ha detto "di cambiare sempre nelle varie interpretazioni, con la capacità di stare nella parte e non come alcune artiste famose che, invece, sono ripetitive nei diversi ruoli".



Rossella Izzo

Con Rossella Izzo, attrice, sceneggiatrice e regista, le lezioni sono state delle full immersion come se ci si trovasse in un set cinematografico. È un vero e proprio stage, in cui ha permesso alle partecipanti di conoscere i rudimenti della recitazione, in particolare come stare davanti ad una camera da presa, come muovere il corpo e il viso, ma anche come saper utilizzare l'improwvisazione e l'immedesimazione.

Per la regista il Concorso Una Ragazza per il Cinema *«È l'unico nel suo genere, perché qui davvero ci si confronta con professionisti e si ha la possibilità di capire il talento delle giovani concorrenti»*.

Izzo ha, infine, fornito un identikit della Ragazza per il Cinema 2015: *«Una ragazza talentuosa e intelligente. Colta, preparata, con tanta voglia di fare e di apprendere. Mai stanca di studiare e di perfezionarsi»*.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. una ragazza per il cinema

Data di creazione

4 Settembre 2015

Autore

fstraface