



L'11 settembre la prima del film "Ballando il silenzio" di Salvatore Arimatea

Descrizione

Alle ore **19.00 dell'11 settembre**, alla presenza di tutto il cast e lo staff, ma anche delle autorità cittadine e non solo verrà presentato, per la prima volta sul grande schermo, **Ballando il Silenzio** per la regia di **Salvatore Arimatea**.

Il film, prodotto dal **CAM, Centro Artistico del Mediterraneo**, presieduto da **Francesca Barbera**, è stato scritto dallo stesso **Salvatore Arimatea** e dalla poetessa e scrittrice, al suo primo lavoro cinematografico, **Tosi Siragusa**.

La serata, organizzata dal team del CAM composto dalla Presidente **Barbera** coadiuvata da **Cettina Lanzafame, Claudio Lisitano** e dal cinema Apollo di Messina rappresentato da **Loredana Polizzi**, inizierà alle ore 19.00 con ingresso strettamente ad invito.

La presentazione di **Ballando il Silenzio**, che sarà affidata ai giornalisti **Massimiliano Cavaleri** e **Francesca Stornante**, rappresenta il lancio ufficiale di questo lungometraggio che, girato nell'entroterra siciliano, avrà una distribuzione nazionale ed internazionale. La produzione, inoltre, in collaborazione con l'editore **Paolo Dughero** per **WARNER CHAPPEL MUSIC ITALIANA S.r.l.**, presenterà durante la serata il cd della colonna sonora e dei tanghi rispettivamente realizzati da **Marco Werba** e **Michele Catania**.

Il film è stato realizzato in collaborazione con l'**ASSOCIAZIONE ITALIANA PERSONE DOWN**, col patrocinio dell'**ASSEMBLEA REGIONALE SICILIANA**, dei Comuni di **MESSINA, MONTAGNAREALE, TERME VIGLIATORE**, dell'**ORDINE DEI MEDICI DI MESSINA**, dell'**UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA**, col contributo di **F.P. FRANCO PEDULLA**, del **KIWANIS DISTRETTO ITALIA S.MARINO**, dell'**ASSESSORATO AI BENI CULTURALI DELLA REGIONE SICILIANA**, dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SIPARIO**, con la partecipazione della **GAZZETTA DEL SUD** e col contributo di numerosissimi sponsor privati. **Ballando il silenzio** narra la storia di due figure femminili, Melissa ed Elisabetta, interpretate entrambe dalla bravissima Marina Suma che trascorrono le loro vite ognuna racchiusa entro il proprio universo di inquietanti rituali, donne in uno vittime e carnefici. Riflettendo sulle due donne, appare chiaro che le stesse sono rappresentate in controtendenza rispetto alle protagoniste di storie di vita dagli esiti infausti, che, ai giorni nostri, sempre più di frequente mettono il sigillo su storie amorose tossiche, dando luogo a quello che si è definito, con terminologia poco felice, **femminicidio**. Questa storia presenta, invece, soluzioni, reali o immaginifiche, di segno opposto per venire fuori da rapporti amorosi controversi, soluzioni che immettono le due donne su strade senza via d'uscita a meno di seguire, come avviene nel film, percorsi di reintegrazione non propriamente ortodossi. Le protagoniste esprimono in realtà un disagio psichico generalizzato, promanante dalle pastoie entro cui la società odierna costringe, con il c.d. **tempo reale**, che tutto brucia in un istante, con i suoi meccanismi di potere



fo... ti nei vari ambiti, da quello familiare a quello lavorativo, impedendoci di divenire ciÃ² che
 s... era personalitÃ . Il malessere esistenziale Ã , dunque, la tematica principale; Ã " altresÃ -
 tr... oppioâ€•, presente in opere cinematografiche di grande impatto, quale â€œLa doppia vita di
 V... polacco Kieslowski, delineato nel lungometraggio in argomento in modo accattivante. In
 forma marginale la sceneggiatura, laddove racconta della forte empatia di una delle protagoniste con Genziana,
 tratteggia anche la problematica degli individui â€œdiversamente abiliâ€•, spesso dotati di speciali sensibilitÃ . La
 storia sceneggiata include anche un amore saffico, delicatamente rappresentato. Dona cornice al film il Tango
 Argentino che, con i suoi abbracci lega e riscalda le immagini e, nello stesso tempo, appassiona e stupisce per la
 scelta delle location. Tanghi ballati tra realtÃ e fantasia caratterizzano ogni istante, gli abbracci sfiorati, all'interno di
 fotografie, sono perfettamente in linea con il racconto. Per Ballando il silenzio il CAM ha riunito un cast
 dâ€™eccezione. Insieme a talenti e maestranze locali, ai Tangueri provenienti da tutta la Sicilia, e non solo (anche
 da Roma, Argentina, e Polonia), ai sindaci dei Comuni come â€œcomparsaâ€•, tra cui anche il nostro Renato
 Accorinti, ci sono attori noti del panorama italiano. La protagonista Ã " **MARINA SUMA**, lâ€™attrice di â€œSapore di
 mareâ€• e â€œInfelici e contentiâ€•, giÃ vincitrice di David di Donatello e Nastro dâ€™Argento per â€œLe occasioni
 di Rosaâ€•; accanto a lei **SANDRA MILO**, protagonista del cinema italiano degli anni sessanta, che ha lavorato con
 Fellini, De Filippo, Gasmann, Sordi, De Sica e Mastroianni; **FIORETTA MARI** grande attrice e insegnante italiana,
 nota al pubblico di Canale 5 come docente di dizione e recitazione degli allievi della scuola-spettacolo Amici di
 Maria De Filippi; **MARIO OPINATO** attore proveniente dal prestigioso Actor's Studio di Hollywood che ha lavorato in
 numerosi films a fianco di attori del calibro di Jean Claude Van Damme, Mickey Rourke, Sharon Stone, Andie
 MacDowell, Roy Scheider; **FRANCESCA FERRO** attrice catanese, figlia del grande Turi Ferro, protagonista di
 numerose commedie teatrali, di vari lavori cinematografici e di numerose fiction televisive; **TURI GIUFFRIDA**
 caratterista siciliano di cinema e teatro che vanta un lungo elenco di partecipazioni televisive e cinematografiche
 per la regia di Zeffirelli, Damiani e Tornatore; **ELISA FRANCO**, attrice catanese, protagonista di numerosi spettacoli
 teatrali e di vari lavori cinematografici; il messinese **CHRISTIAN GRAVINA** protagonista di numerose opere liriche
 che ha preso parte al Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciante e ai Promessi sposi di Michele GuardÃ -;
GAETANO LEMBO autore, regista e interprete di numerosi lavori teatrali e titolare dellâ€™Accademia â€œTeatro
 del Treâ€•; **TANIA BAMBACI** messinese che ha vinto il concorso di Miss Mondo Italia nel 2011 ed ha intrapreso una
 brillante carriera cinematografica in Italia ed allâ€™estero; **SAMUEL PERON** famoso ballerino italiano che, dal
 2005, partecipa a Ballando con le stelle, talent show in onda su Rai 1; **EVA GRIMALDI** attrice italiana di cinema e
 teatro. Insieme a loro i due grandi tangueri internazionali **MARCEL HORACIO ALVAREZ** e **SABRINA AMATO**
 e il gruppo **LO QUE VENDRA'** orchestra di tango che ha accompagnato artisti di fama internazionale; e, per finire,
BENEDETTA LAURICELLA dellâ€™Associazione Italiana Persone Down, per la prima volta sullo schermo. Nel
 film anche la partecipazione straordinaria di **MAURO PICOZZI** grande psichiatra, criminologo e scrittore italiano,
 noto al grande pubblico per le sue numerose apparizioni televisive a â€œPorta a Portaâ€•, â€œMatrixâ€•. La
 produzione del film Ã " di **FRANCESCA BARBERA** per il **CENTRO ARTISTICO DEL MEDITERRANEO** coadiuvata
 dal team composto da **CLAUDIO LISITANO**, ispettore di produzione, **CETTINA LANZAFAME** segretaria di
 produzione, **ELIO FINOCCHIARO**, organizzatore di produzione. Lâ€™Organizzazione A.I.P.D. Ã " curata da
VITTORIO CANNATA. La sceneggiatura Ã " stata scritta dallo stesso **SALVATORE ARIMATEA** insieme a
TOSI SIRAGUSA, poetessa e scrittrice al suo primo lavoro cinematografico; la fotografia Ã " di **DANIELE**
FRANCHINA che, presso gli Studios di Brighton (Londra), ha diretto anche la postproduzione del film. La colonna
 sonora Ã " stata realizzata dal Maestro **MARCO WERBA**, grande compositore italiano giÃ autore delle musiche dei
 film di Cristina Comencini, Dario Argento, Aurelio Grimaldi e tanti altri. I tanghi sono stati realizzati da **MICHELE**
CATANIA, poliedrico musicista siciliano. La colonna sonora e i tanghi sono editi da **DUGHERO PAOLO ED.**
MUSICALI / WARNER CHAPPEL MUSIC ITALIANA S.r.l. Le produzioni musicali sono di **FABIO BONANNO**.
 I costumi sono di **GABRIELLA SORTI**, manager dressmaking **TINA ARENA**, la scenografia Ã " di **CARMELO**
IMPALÃ, hair stylist **PINA BUFFO**, make up artist **TIZIANA TRINGALI**, coordinamento tango **LOREDANA**
POLIZZI, **MICHELE PONTRANDOLFI**, **VALERIO MARINO**, segretaria di edizione **MARY FORMICA**, assistente
 alla fotografia **CRISTIANA ZACCAâ€™**, fotografia di scena **ANNALISA MAZZEO** e **MARIA TERESA**
Dâ€™AGOSTINO, consulente psichiatra **MARIA ROSA MAGISTRO**; ufficio stampa **MASSIMILIANO CAVALERI**;
 ufficio legale **OLGA CANCELLIERI**; ufficio commerciale **GIOVANNI NOEâ€™**.



H
P
p
O
Fiorista Nunzio e La ioreria di Paolo Cardile.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. salvatore arimatea

Data di creazione

9 Settembre 2015

Autore

fstraface

default watermark