



Il 23 dicembre il concerto dedicato a Wagner, il 29 e il 30 “Romeo e Giulietta”

Descrizione

Giovedì 23 dicembre l'Orchestra del “Vittorio Emanuele” sarà protagonista di un concerto dedicato a **Richard Wagner**: sul podio il Maestro **Matthias Fletzberger**, pianista e direttore d'orchestra viennese di fama internazionale. Magnifico il programma monografico, comprendente ricercate e belle pagine tratte da alcuni dei titoli piú significativi della sua immensa produzione, come il “Rienzi”, il “Tannhäuser”, “Il vascello fantasma”, “Il crepuscolo degli Dei”, “Lohengrin” e il “Tristano e Isotta”. Superba solista sarà il **soprano Manuela Uhl**, nome di spicco di questo tipo di repertorio, raffinata e sensibile interprete, ospite dei piú grandi Teatri continentali.



Il soprano Manuela Uhl

È chiamata a una grande prova anche la formazione orchestrale peloritana, già fattasi particolarmente apprezzare in occasione del concerto sinfonico del 3 ottobre – sul podio Salvatore Percacciolo – posto a chiudere la settimana dedicata al Concorso Internazionale di Clarinetto (“Working in Orchestra”), organizzato dall'Ente Teatro; e nella fortunata ed elegante edizione del “Barbiere di Siviglia” rossiniano, applaudita con la regia di Federico Tiezzi nell'ultima decade di novembre (a dirigerla Giuseppe Ratti).

Non finiscono qui gli appuntamenti programmati dall'ente che, dopo questo magnifico concerto con musiche di Wagner (una rarità a Messina), proporrà il 29 e 30 dicembre il balletto “**Romeo e Giulietta**”.



,
 C
 R

ofiev: a portarlo sulla scena il corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo; le
 avide Bombana; a dirigere l'Orchestra del Teatro peloritano tornerÃ il Maestro



Il "Romeo e Giulietta" su musiche di Prokofiev

L'immaneabile **Concerto di Capodanno**, che l'1 vedrÃ sul podio nuovamente il Maestro Percacciolo; con la partecipazione del soprano DesirÃe Rancatore, una delle voci piÃ belle del panorama non solo italiano; in programma, accanto alle inconfondibili pagine degli Strauss (valzer, polke e marce), amate arie del repertorio belcantistico ottocentesco.

Infine, alla vigilia dell'Epifania (il 5 gennaio), **â€œDa Bach ai Queenâ€** straordinaria avventura musicale che avrÃ come mattatore assoluto Stefan Milenkovich, uno dei piÃ grandi violinisti del mondo. Con lui, l'Orchestra del **â€œVittorio Emanueleâ€**, diretta da Marco Alibrando (giovane **â€œbacchettaâ€** messinese di grande affidabilitÃ , giÃ applaudita in numerose circostanze negli anni scorsi). E sarÃ un percorso meraviglioso, quello che verrÃ proposto al pubblico, che andrÃ dai Concerti Brandeburghesi del genio di Eisenach fino ad alcuni dei pezzi piÃ famosi dei Queen, passando per Mendelssohn (il celebre Concerto per violino e orchestra in mi minore), Gershwin e Saint-Saens. Tante belle occasioni per recarsi al **â€œVittorio Emanueleâ€** in sicurezza e serenitÃ , per assistere a magnifici concerti e balletti.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Concerto
2. Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione

22 Dicembre 2021

Autore

redazione