



Grande successo di pubblico e critica per **“Contatto”** al Vittorio Emanuele

Descrizione



Janaina de Oliveira, Sarah Lanza, Giuliana Cocuzza e Lucia Pallonetto sul palco del Vittorio Emanuele

Non poteva esserci esordio migliore per la **“Vibrazioni Dance Company”** che ha registrato un grande successo di pubblico e di critica al **Vittorio Emanuele**. Il principale teatro cittadino ha tributato un'™autentica standing ovation a **“ConTatto”**, l'™opera prima di **Sarah Lanza** e **Laura Licciardello**, che hanno curato con grande dovizia di particolari la direzione artistica di uno spettacolo che battezzava anche la neonata compagnia di danza contemporanea. La prima sorta a Messina, che anche in questo campo si accoda con grande ritardo a **Catania** e **Palermo**.



Messina è riuscita anche perché la platea è stata conquistata dalle coreografie e dall'abile disegno luci di **Renzo Di Chio**. «ConTatto», aperto e chiuso da una scena di Madre Natura, ha avuto una struttura ciclica. Sul palco due messinesi, Sarah Lanza e **Stellario Di Blasi**, tre catanesi, Laura Licciardello, **Giuliana Cocuzza** e **Dario Rigaglia**, la brasiliana **Janaina de Oliveira** e la napoletana **Lucia Pallonetto**. Pubblico colpito dai giochi di luce e dalle ombre create ad arte, anche attraverso l'ausilio di alcune torce, dall'utilizzo di alcuni costumi a led e soprattutto dalla scena conclusiva, per la quale il palco è stato letteralmente inondato d'acqua. Sotto la pioggia artificiale le danzatrici hanno letteralmente incantato il Vittorio Emanuele.



Laura Licciardello, Stellario Di Blasi e Dario Rigaglia tra i grandi protagonisti della prima di "ConTatto"

Particolarmente apprezzata anche l'esibizione all'arpa delle sorelle **Palazzolo**: il duo ha suonato dal vivo le musiche originali del Maestro **Orazio Corsaro**. Promossi infine anche artisti e tecnici messinesi, che hanno contribuito in modo determinante al successo di «ConTatto». Applausi convinti anche da parte del primo cittadino **Renato Accorinti**, del vice sindaco **Guido Signorino** e del presidente del Teatro **Maurizio Puglisi**. Un grande palcoscenico per una sera è stato concesso a giovani professionalità già affermate nel campo della danza e del teatro, che tentano con ambizione e coraggio di mettersi in proprio in un territorio che non aveva avuto fin qui particolare vocazione contemporanea. Inserito all'interno della stagione dell'Associazione Musicale **Vincenzo Bellini**, lo spettacolo dovrebbe essere replicato a breve, anche fuori città, anche se non vi sono ancora date ufficiali.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

16 Aprile 2014

Autore

fstraface