



te... nia facilmente di cadere nella banalit  . Eppure qui lo spettatore non   portato a
s... del marito tradito, ma cerca quasi di comprendere, se non di giustificare,
l... gonia. Anche per questo il mio lavoro di regista   stato davvero molto
s... ttaglio Veronique Olmi ha messo in primo piano la storia di Mathilde, ossia una
scrittrice appena uscita di prigione, in cui era stata per una scandalosa relazione con un ragazzo di
appena quattordici anni. Il marito di Mathilde, Pierre,   un uomo razionale e conformista che non
riesce a capacitarsi del comportamento della moglie tanto da accoglierla, al suo ritorno, con distacco.
Inizia cos  una convivenza durissima in cui i due coniugi con fatica riescono a parlarsi ed addirittura
prendono gusto a ferirsi reciprocamente. Ma pian piano nasce in loro la volont  di verificare se le
ferite ne loro amore possano ancora rimarginarsi. (di Pietro Fazio)

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

27 Aprile 2014

Autore

redazione

default watermark