



Domenica “Il Salotto Musicale” per la Filarmonica Laudamo 97^a edizione

Descrizione

“**Il Salotto Musicale**” per la **Filarmonica Laudamo** 97^a edizione sarà il suggestivo incontro previsto domenica 4 marzo, alle ore 18, al Palacultura “**Antonello**”. Protagonisti del raffinato concerto Stefano **Parrino** e Daria **Grillo** Stefano, apprezzati flautisti, con Luigi **Cordova**, esperto pianista. Musiche di *Karl e Franz Doppler, Theobald Böhm, Raffaele Galli, Léo Delibes, Emil Kronke.*



Parrino, Grillo e Cordova

Note biografiche

Stefano Parrino, pluridiplomato in importanti scuole musicali europee, che si avvalgono dell'insegnamento di Peter-Lukas Graf, Maxence Larrieu, Patrick Gallois e William Bennett, è dedito all'attività concertistica come solista e camerista. Si è esibito in **Europa**, Nord e Sud **America** ed ha suonato da solista con molte orchestre come la Filarmonica di San Pietroburgo, **Toscanini** di **Parma**, Orchestra Sinfonica Siciliana. Concertista e docente, Parrino ha tenuto masterclass in Europa e in America del Nord e del Sud di flauto e respirazione continua e tecnica di cui è divulgatore internazionalmente riconosciuto. Insegna flauto al conservatorio “**Arcangelo Corelli**” di **Messina**. Registra per *Stradivarius, Urania e Brilliant.*



Daria Grillo ed il suo flauto

Daria Grillo, diplomata in flauto presso il Conservatorio “Arcangelo Corelli” di Messina, ha conseguito il diploma in didattica della Musica, il Diploma Accademico di II Livello – Corso interpretativo flauto – e il BI-FOR-DOC per l’insegnamento del flauto traverso. Si è perfezionata con Marzio **Conti**, Conrad **Klemm**, Maxence **Larrieu** ed Angelo **Persichilli**. Con quest’ultimo si è diplomato all’Accademia Italiana del Flauto di Roma. Insegna flauto traverso alla Smimm “*B. Genovese*” di **Barcellona P.G.** Attiva in diverse orchestre, si dedica anche all’attività cameristica. Come critico musicale, collabora con la rivista *Falaut*. E’ autrice del saggio “*Arrigo Tassinari, il flautista di Toscanini*”, inserito nel libro *Il flauto in Italia*, raccolta di saggi a cura di Claudio **Paradiso**, editi dal Poligrafico dello Stato. Con Paradiso e Andrea **Pomettini** è autrice della biografia “*Arrigo Tassinari, ovvero i fasti del primo Novecento musicale italiano*”, Anteo 2009. E’ laureata in Filosofia.

Luigi Cordova, allievo del M° Salvatore **Calafato**, dopo la sua scomparsa, consegue il diploma di pianoforte con il massimo dei voti e la lode al conservatorio “A.Corelli” di Messina sotto la guida del M° Lina Calafato. Continua a perfezionarsi con quest’ultima, frequentando regolarmente dal 1989 al 1997 i corsi di Interpretazione e Virtuosismo pianistico ad Annecy in **Francia**, con Eliane Richepin, partecipando ogni stagione ai concerti finali. Ha preso parte a diversi concorsi nazionali e internazionali, aggiudicandosi dodici premi e numerosi attestati di merito. Nel 1995 ha superato un’audizione in **Florida**, dove gli è stata proposta la partecipazione a tre concerti. Nel 2002 si è esibito da solista con la “Latvian Chamber Orchestra” diretta dal M° Massimo **Lambertini**. Ha insegnato pianoforte alternando la docenza in corsi di ascolto ed interpretazione di musica classica.

Il prossimo appuntamento musicale è in programma domenica 11 marzo al Palacultura con Salvatore **Bonafede** & Filarmonica Laudamo Creative Orchestra. Direttore Roberta **Giuffrida** in “*Animals Suite*” (world premiere), musiche di Salvatore Bonafede e Roberta Giuffrida.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

1 Marzo 2018

Autore

redazione