



Contro la violenza sulle donne da lunedì la mostra “Ruggine” a Palazzo Zanca

Descrizione

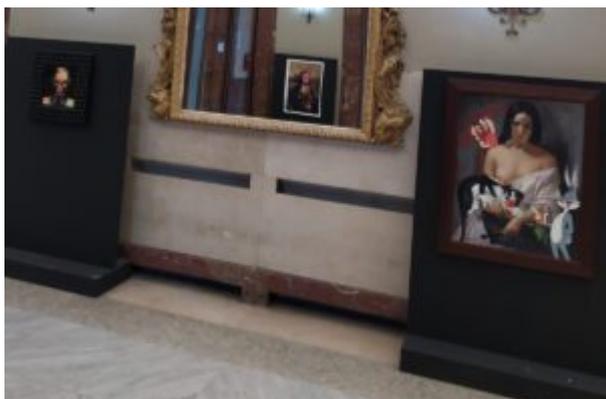
Nel Transatlantico di Palazzo Zanca sarà fruibile la mostra **“Ruggine”** curata dall’esperto di arte contemporanea **Alex Caminiti** e promossa dal vicesindaco Carlotta Previti e dagli assessori Alessandra Calafiore, Dafne Musolino e Enzo Caruso. Da lunedì 24 gennaio l’esposizione, costituita da opere di artisti di fama mondiale del gruppo collettivo d’arte indipendente **GAS**, come Saturno Buttà, Giulio Durini, Felipe Cardena, Sara Baxter, Svetlana Grebeniuk, Gimaka, Sadif, Sabrina Di Felice, Giuseppe Pizzardi, Silvana Chiozza e Francesca Tulli, intende indagare sul panorama femminile e manifestare il dramma della violenza sulle donne.



Alcune opere esposte nel transatlantico di Palazzo Zanca



Gestite diverse, ma unite da un comune denominatore, intendono attraverso i loro dipinti difendersi dalla violenza maschile sulle donne che assume molte forme e modi. La violenza fisica sia la piú facile da riconoscere. L'iniziativa è arricchita da un video clip cui ha collaborato con la sua voce Anna Curcuruto, special guest. La violenza piú diffusa, al contrario di quanto si pensa, è quella che avviene all'interno delle mura domestiche, ovvero in ambito familiare, caratterizzata da uno scopo comune: il dominio e controllo da parte di un partner sull'altro, attraverso la violenza fisica, sessuale, psicologica, economica, estalking. Non esiste un profilo di donna-tipo che subisce violenza, perché la violenza può coinvolgere tutte le donne.



Altre opere contro la violenza sulle donne esposte a Messina

Quella **fisica** è esercitata con atti guidati dall'intenzione di fare del male attraverso ogni forma di aggressività e di maltrattamento contro la donna, contro il suo corpo e le cose che le appartengono, spesso è esercitata con forza, per determinare nella donna un ruolo di sottomissione terrorizzandola; **sessuale**, mediante l'imposizione di pratiche sessuali indesiderate o di rapporti che arrecano dolore fisico e lesivi della dignità; **psicologica**, si presenta in varie forme di maltrattamento che hanno come elemento comune un meccanismo di sopraffazione che nel tempo mina il valore personale, il senso di identità, la dignità e l'autostima della donna; **economica**, implica rendere la vittima finanziariamente dipendente controllando le sue risorse finanziarie, non coinvolgendola nelle scelte di spesa o investimento, negando l'accesso al denaro o la partecipazione al mondo del lavoro di fatto limitandone la libertà; e lo **stalking**, una serie di atteggiamenti tenuti dall'uomo per affliggere la donna, perseguitandola ed ingenerandole stati di ansia e paura, che possono arrivare a comprometterne il normale svolgimento della quotidianità.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Arte a Messina
2. Comune di Messina
3. mostra
4. Palazzo Zanca

Data di creazione

22 Gennaio 2022



A
r

default watermark