



Conferito il Dottorato di ricerca honoris causa al regista Giuseppe Tornatore

Descrizione

Si Ã svolta in una gremitissima Aula Magna la cerimonia di consegna delÃ Dottorato di ricerca honoris causa in Scienze Storiche, Archeologiche e Filologiche a **Giuseppe Tornatore**.*Ã ÃCon la cittÃ di Messina ho un legame profondo che ho avuto modo di raccontare tante volte sia qui che in giro per il mondoÃ* ha raccontato il regista *Ã risale a trentÃanni fa, in occasione dellÃuscita di Nuovo Cinema Paradiso. A differenza del resto dÃItalia, dove il film ancora non incassava, la proiezione messinese registrÃ un grande successo grazie allÃiniziativa dellÃesercente del Cinema Aurora, Gianni Parlagreco, che scelse di fare pagare il biglietto solo dopo la visione della pellicola. Non so se merito il conferimento di questo prestigioso dottorato* ha aggiunto il Maestro *Ã ma sono onorato di riceverlo;Ã non ho mai smesso di impegnarmi in questi ultimi quarantÃanni di lavoro e mi piace pensare che questa onorificenza sia dedicataÃ a questo. Vi ringrazio tutti e ringrazio il prof. Fera* ha concluso Tornatore *Ã perchÃ il suo saggio, non mi vergogno a dirlo, mi ha illuminato in merito a valori del mio lavoro che nemmeno io conoscevo.Ã Vi ringrazio per il ritratto che mi avete restituito, dal quale emerge un lungo percorso cheÃ non sono pienamente cosciente di aver fatto. Ho sempre lavorato per raccontare storie e ho la sensazione che non siano state poi neanche cosÃ tante. Non sono mai del tutto soddisfatto di quello che faccio, vorrei fare sempre meglio e di piÃ e non credo di aver ancora capito la magia del cinema, dalla sua genesi, frutto delle esperienze vissute direttamente e indirettamente per una vita intera, al momento del faticoso processo di produzione finale. La storia del cinema credo che possa descriversi con lâeterna lotta tra la parola scritta e lâimpossibilitÃ di tradurla in immagini*•.



L'aula magna dell'Università gremita per Tornatore

Alla cerimonia, introdotta dal Rettore **Pietro Navarra**, hanno preso parte il Collegio dei Prorettori e il Senato Accademico e il Direttore Generale **Franco De Domenico**, che ha dato lettura delle motivazioni deliberate dal Senato. Il prof. **Mario Bognari** ha rivolto un saluto in rappresentanza del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, da lui diretto e al quale afferisce il dottorato conferito al regista.

“Ogni film è un'opera prima” ha sottolineato Vincenzo Fera nel corso della sua Laudatio *“e le ragioni per cui si è deciso di conferire questo dottorato al Maestro si possono riassumere nell'aver riconosciuto in tutta la sua produzione i principi alla base delle nostre dinamiche scientifiche: le sue creazioni non rinunciano mai ai parametri di filologia e storia”*. La cerimonia è stata inoltre arricchita dall'esibizione del Coro dell'Università, coordinato da Giulio e Umberto Arena, e dalla proiezione di un commovente video, montato dal regista Fabio Schifilliti, che ha ripercorso la carriera artistica del regista Tornatore.



Un primo piano di Giuseppe Tornatore

Il conferimento è stato preceduto da una conferenza stampa, introdotta da **Giovanni Cupaiuolo**, Coordinatore del Collegio dei Prorettori, che ha ringraziato **Ninni Panzera**, Presidente dell'Associazione Zattera dell'Arte, per la generosa collaborazione concessa nell'organizzazione di questa giornata. *“È un progetto che parte da lontano”* ha detto Cupaiuolo *“e abbiamo atteso con piacere la conclusione delle fasi di produzione del film “La Corrispondenza”, per avere l'onore di riconoscere un attestato scientifico di tale valore. Desidero, poi, ringraziare la direzione del cinema Apollo che ha concesso due sale alla Comunità accademica che ha così potuto assistere alla proiezione dell'ultima fatica del regista dando la*



per il 100% dell'intero ricavato della vendita dei biglietti in beneficenza.

Sarà inoltre possibile, nell'atrio del plesso centrale dell'Università, sarà ancora possibile vedere la mostra "Giuseppe Tornatore, trent'anni di cinema 1986-2016: da Il camorrista a La corrispondenza", curata da Ninni Panzera e realizzata in collaborazione con il Centro di documentazione Giuseppe Tornatore e l'associazione La Zattera dell'Arte.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

26 Gennaio 2016

Autore

fstraface

default watermark