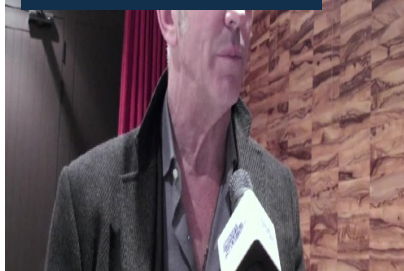




MESSINA
SPORTIVA



Buffa incanta anche a teatro: “Le Olimpiadi del '36 hanno cambiato lo sport”

Descrizione

Dalla tv al teatro. Un salto praticamente naturale. Giornalista e narratore, dopo aver cambiato il modo di raccontare lo sport calamitando l'interesse dei telespettatori di Sky con le sue “Storie”, **Federico Buffa** incanta oggi le platee. Il Teatro Annibale Maria di Francia di Messina, in due serate, ha proposto le “Olimpiadi del '36”, lo spettacolo con il quale sta facendo il giro d'Italia e ne ha ispirato anche il libro “L'ultima estate di Berlino”.



Una curiosa espressione di Federico Buffa

Quella tedesca, tra sport e guerra, fu una delle edizioni dei Giochi piú controverse, perch© ha segnato notevolmente il corso degli eventi. I primi ripresi dall'occhio delle telecamere della televisione e con la novit della fiaccola olimpica, rivissuti in questo spettacolo tra sogno e realt. Quei giorni e quei luoghi della lontana estate del 1936 vengono cos descritti minuziosamente, passando per il pugno chiuso di **Jesse Owens**, vincitore di quattro medaglie sotto gli occhi sprezzanti di Hitler, l'incredibile gesto di sportivit di **Luz Long** (oggi sepolto nel cimitero militare germanico di Motta Sant'Anastasia), l'orro del maratoneta coreano **Sohn Kee-chung**, costretto a correre sotto la



Il film "Olympia" è diventato una leggenda del cinema nella regia di Leni Riefenstahl. I nazisti volevano trasformare le Olimpiadi nell'apoteosi della razza ariana, invece i simboli dell'uguaglianza.



Le Olimpiadi del '36 in scena

In scena, oltre a Federico Buffa, nella parte di Wolfgang F1rstner, comandante del villaggio olimpico, i musicisti **Alessandro Nidi** al pianoforte e **Nadio Marengo** con la fisarmonica. E poi la giovane cantante **Cecilia Gragnani**, dalla straordinaria voce blues. Un Buffa inedito non si 1imitato a raccontare le "Olimpiadi del '36", spettacolo prodotto dal Teatro Menotti del direttore artistico Emilio Russo, ma ha anche cantato e ballato. Da non credere che il palcoscenico non appartenesse sino a qualche mese fa ad un artista cos1 variegato. "Quando si sale su quel palco" spiega – indipendentemente da dove si sia, avverto 1 una sensazione completamente diversa alle altre. Una scarica di adrenalina provata soltanto nel 1997 commentando Michael Jordan".



Un primo piano di Federico Buffa

Dopo essersi occupato di basket e calcio, dall'Nba ai Mondiali di Brasile 2014, da attore ha coronato un sogno. Lui che ha un quarto di sangue siculo, per il nonno originario di **Milazzo** e non ha nascosto l'emozione per essere tornato, proprio in questa occasione, nei luoghi visti da piccolo. Peccato che la citt1 di Messina non abbia risposto a dovere per un evento memorabile. "Per quanto riguarda il teatro la Sicilia 1 difficilissima, devi convincerla. Abbiamo fatto dieci repliche, evidentemente bisognerà tornare e fare meglio, rappresenta quasi una sfida" ha commentato Buffa ai nostri microfoni. Chi ha avuto l'onore di ascoltarlo per 2 ore e 30 al Teatro Annibale 1 tornato a casa sicuramente pi1 ricco.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag



Data di creazione
27 Novembre 2015
Autore
alecalleri

default watermark