



## Alla scuola “Elio Vittorini” l’appuntamento con “MuraLettura”

### Descrizione

Il prossimo 1 marzo, presso l’Istituto “**Elio Vittorini**”, si svolgerà l’appuntamento con “**MuraLettura**”. Alle ore 16 avrà luogo l’inaugurazione del murales realizzato dall’illustratrice e graphic-novelist **Michela De Domenico** e dai ragazzi del liceo artistico “**Ernesto Basile**” nell’ambito delle attività del progetto **PeriferichEnergie**.



Il logo di PeriferichEnergie (fonte facebook)

Conoscere, narrare, inventare la città che non si vede, promosso da Sabir srl, dalla Casa Editrice Mesogea e da SabirFest OFF di Messina in partnership con l’Associazione International House di Reggio Calabria e la sezione napoletana dell’Associazione Yoda di Bologna, realizzato grazie al contributo SIAE con il bando “Sillumina” Copia privati per i giovani e la cultura. Gli studenti del liceo artistico Basile, insieme alla De Domenico, sono stati i protagonisti del laboratorio di street art, tra le attività del progetto, che ha restituito colore e bellezza ad un muro esterno della Vittorini. Parallelamente all’inaugurazione verrà anche proposto un reading a cura della compagnia “**Clan degli Attori**” del racconto “**Vetri rotti**” di **Giordana Restifo**, a cui il murales è ispirato. All’evento prenderanno parte **Giuseppina Prestipino**, dirigente scolastica dell’istituto “La Farina-Basile” e della “Vittorini”; la docente vicaria della “Vittorini” **Barbara Oteri**, l’artista **Michela De Domenico**, la scrittrice **Giordana Restifo**, la responsabile del progetto **PeriferichEnergie** **Caterina Pastura** e gli alunni del liceo artistico “Basile”. L’appuntamento di venerdì 1 marzo rappresenta uno dei tasselli di restituzione pubblica del progetto che ha preso il via lo scorso mese di ottobre, attivando una serie di confronti, in tre città del sud, a Messina, Reggio Calabria e Napoli ed è stato concepito per proporre, nelle sue diverse fasi dai trekking urbani alla elaborazione creativa opportunità innovative di scoperta, conoscenza e racconto dei tre quartieri periferici. A Messina, il quartiere Annunziata ha accolto il trekking urbano e il



la "CeMentalit ", sulla base dell'itinerario previsto dallo scrittore under 35 che ha poi condotto il laboratorio accolto negli spazi del MuMe, Museo Regionale, poi la volta di "Transumanza, laboratorio di narrazione e street art" coordinato da una under 35 selezionata, Giordana Restifo "ospitato dal liceo "Basile", nel corso del quale " stata realizzato il murales che venerd  verr  inaugurato. Infine, Urobora, terzo trekking urbano propedeutico questa volta a un laboratorio di graphic novel, coordinato dall'autrice under 35 Elena Zeta Grimaldi e dalla fumettista Chiara Abastanotti, che si " svolto al Dipartimento di Civilt  Antiche e Moderne dell'Universit  di Messina, nel campus universitario dell'Annunziata. Il racconto di Giordana Restifo "Vetri rotti", far  inoltre parte del "Taccuino di scritte ai margini, in imminente pubblicazione per la casa editrice Mesogea.

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Data di creazione

28 Febbraio 2019

## Autore

redazione

default watermark