



Alla scuola “Elio Vittorini” l’appuntamento con “MuraLettura”

Descrizione

Il prossimo 1 marzo, presso l’Istituto “**Elio Vittorini**”, si svolgerà l’appuntamento con “**MuraLettura**”. Alle ore 16 avrà luogo l’inaugurazione del murales realizzato dall’illustratrice e graphic-novelist **Michela De Domenico** e dai ragazzi del liceo artistico “**Ernesto Basile**” nell’ambito delle attività del progetto **PeriferichEnergie**.



Il logo di PeriferichEnergie (fonte facebook)

Conoscere, narrare, inventare la città che non si vede, promosso da Sabir srl, dalla Casa Editrice Mesogea e da SabirFest OFF di Messina in partnership con l’Associazione International House di Reggio Calabria e la sezione napoletana dell’Associazione Yoda di Bologna, realizzato grazie al contributo SIAE con il bando “Sillumina” Copia privati per i giovani e la cultura. Gli studenti del liceo artistico Basile, insieme alla De Domenico, sono stati i protagonisti del laboratorio di street art, tra le attività del progetto, che ha restituito colore e bellezza ad un muro esterno della Vittorini. Parallelamente all’inaugurazione verrà anche proposto un reading a cura della compagnia “**Clan degli Attori**” del racconto “**Vetri rotti**” di **Giordana Restifo**, a cui il murales è ispirato. All’evento prenderanno parte **Giuseppina Prestipino**, dirigente scolastica dell’istituto “La Farina-Basile” e della “Vittorini”; la docente vicaria della “Vittorini” **Barbara Oteri**, l’artista **Michela De Domenico**, la scrittrice **Giordana Restifo**, la responsabile del progetto **PeriferichEnergie** **Caterina Pastura** e gli alunni del liceo artistico “Basile”. L’appuntamento di venerdì 1 marzo rappresenta uno dei tasselli di restituzione pubblica del progetto che ha preso il via lo scorso mese di ottobre, attivando una serie di confronti, in tre città del sud, a Messina, Reggio Calabria e Napoli ed è stato concepito per proporre, nelle sue diverse fasi “dai trekking urbani alla elaborazione creativa” opportunità innovative di scoperta, conoscenza e racconto dei tre quartieri periferici. A Messina, il quartiere Annunziata ha accolto il trekking urbano e il



la "CeMentalit ", sulla base dell'itinerario previsto dallo scrittore under 35 che ha poi condotto il laboratorio accolto negli spazi del MuMe, Museo Regionale, poi la volta di "Transumanza, laboratorio di narrazione e street art" coordinato da una under 35 selezionata, Giordana Restifo "ospitato dal liceo "Basile", nel corso del quale " stata realizzato il murales che venerd  verr  inaugurato. Infine, Urobora, terzo trekking urbano propedeutico questa volta a un laboratorio di graphic novel, coordinato dall'autrice under 35 Elena Zeta Grimaldi e dalla fumettista Chiara Abastanotti, che si " svolto al Dipartimento di Civilt  Antiche e Moderne dell'Universit  di Messina, nel campus universitario dell'Annunziata. Il racconto di Giordana Restifo "Vetri rotti", far  inoltre parte del "Taccuino di scritte ai margini, in imminente pubblicazione per la casa editrice Mesogea.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

28 Febbraio 2019

Autore

redazione

default watermark