



Alla Sala Laudamo, venerdì 29 gennaio alle ore 21 lo spettacolo
 «Contrazioni»

Descrizione

Una manager e una sottoposta, una serie di interviste, una morbosa curiosità che sconfinata nell'ossessiva e ingombrante presenza voyeuristica dell'azienda nella vita privata dei propri lavoratori. Tutto questo è «CONTRACTIONS» un testo asciutto e crudo del giovane e affermato drammaturgo inglese Mike Bartlett (Oxford 1980) prodotto più volte dalla Royal Court e dal National Theatre di Londra che mette due donne una di fronte all'altra, in una sorta di intervista dove una è carnefice, l'altra vittima.



Una fase dello spettacolo

È un gioco di sottile tensione tra le due donne che, seppure nella consapevolezza che il potere trasforma le persone a prescindere dalla loro cultura, dal loro credo, dal loro genere sessuale, mette in luce aspetti inconsueti delle relative femminilità che si incrociano, si scontrano. «CONTRAZIONI» è una scansione per lunghi fotogrammi che raccontano, nella loro atrocità,



la grande efficienza, e quanto non vi sia più
speranza, per il piccolo mondo privato. Ma non è tutto realismo quello tagliato
dalla scrittura di Bartlett, c'è del paradosso, del grottesco, financo un gioco

“CONTRACTIONS”

di Mike Bartlett

traduzione Monica Capuani

regia Luca Mazzone

con Viviana Lombardo e Silvia Scuderi

spazio scenico e paesaggio sonoro Luca Mazzone

luci Fiorenza Dado e Gabriele Circo

produzione Teatro Libero Palermo | Centro di produzione

Repliche sabato 30 alle ore 21 e domenica 31 alle ore 17.30

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

27 Gennaio 2016

Autore

letterio-guglielmo

default watermark