



Alla Sala Laudamo due giorni di teatro con “Adolphe. The importance of being...”

## Descrizione

Il prossimo 13 e 14 giugno presso la **Sala Laudamo** del **Teatro Vittorio Emanuele** ci sarà lo spettacolo teatrale **“Adolphe. The importance of being...”** di **Auretta Sterrantino** con le musiche originali di **Filippo La Marca**. Lo spettacolo rappresenta un adattamento drammaturgico liberamente tratto da **“Le prenom”** di **Delaporte** e **De La Patelliere** e Sterrantino, che firma anche la regia, sottolinea: *“Un ritratto efferato che mette a nudo convenzioni e falsità del ‘fare quotidiano’. La fotografia di una situazione comune, come una cena tra amici, che svela, difetti del nostro modo di intendere i rapporti, anche, o forse soprattutto, quelli con le persone più vicine come amici e parenti. La regia è tutta giocata sulla contrapposizione, tra equivoco e serietà, tra gioco e beffa, tra sincerità e parvenza. L’equilibrio delle parti, nello spettacolo come nella vita reale, è totalmente precario. In realtà la cena diventa un gioco al massacro un gioco in cui noi tutti, attori e staff regia, dobbiamo essere in grado di oscillare tra la compostezza del perbenismo e la spiegatezza tipica di chi si sente toccato nel profondo e scatta per difendersi. E così che, improvvisamente, il salotto de ‘l’allegra famiglia’ diventa il ring di un incontro di wrestling. E non si salva nessuno”*. In scena ci sono quattro attori, legati da rapporti di parentele o affinità, che si incontrano a cena. Dopo un ottimo inizio di serata tutto si complica quando la discussione si incentra sulla scelta del nome del nascituro di Vincent e Anna. Il nome Adolphe innesca una discussione fra i protagonisti che tira fuori il peggio di loro sottolineando gelosie, invidie e rancori. Al centro della scena ci sono i rapporti umani con tutte le falsità e i controsensi che a volte li caratterizza. Sul palco ci sono **Livio Bisignano, Loredana Bruno, Oreste De Pasquale** e **Giada Vadala**. Le scene e i costumi sono a cura di Valeria Mendolia, l’assistente di regia è Marina Morabito, l’aiuto scenografo è Felice De Pasquale e le foto e scene sono a cura di Eleonora Curro’.

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Tag

1. Sala Laudamo
2. Teatro Vittorio Emanuele

## Data di creazione

13 Giugno 2015



A  
p

*default watermark*