



Al Vittorio Emanuele il 4 novembre torna il grande jazz con l'omaggio a Duke Ellington

Descrizione

SarÃ dedicato ad una delle personalitÃ della musica jazz piÃ¹ influenti di sempre il concerto di mercoledÃ¬ 4 novembre, alle 21, al teatro Vittorio Emanuele, nell'ambito della stagione musicale diretta dal Maestro Giovanni Renzo. L'omaggio a Duke Ellington vedrÃ protagonista l'Orchestra sinfonica del Teatro, coadiuvata da un trio di giovani e talentuosi musicisti di musica jazz che vanta collaborazioni con jazzisti di fama internazionale, gli Urban Fabula trio (Seby Burgio al piano, Alberto Fidone al contrabbasso, Peppe Tringali alla batteria), sotto la direzione sicura di Cettina Donato, nata e cresciuta a Messina, artista di fama internazionale.



Cettina Donato

«Duke Ellington Ã considerato come il compositore afro-americano piÃ¹ conosciuto del ventesimo secolo. Ellington non Ã stato un compositore «convenzionale» e la sua musica non Ã codificabile semplicemente con accordi e melodie» spiega Cettina Donato «Duke Ellington ha completamente rivoluzionato la scrittura per orchestre di musica jazz creando una scrittura personale che Ã divenuta negli anni successivi un vero e proprio codice musicale oggetto di studio approfondito. Nelle universitÃ americane di musica, come il Berklee College, dove mi sono laureata, si studia la composizione jazz ma ci sono dei corsi specifici sulla musica di Duke Ellington. Per il concerto di questa sera ho arrangiato alcuni tra i brani piÃ¹ celebri di Duke Ellington come «Take The A Train».



â€œIlt Donâ€™t Mean A Thingâ€™, â€œIn A Sentimental Moodâ€™, per citarne alcuni. Frazz composte per orchestra jazz e che saranno proposte in chiave jazzistica ma in un'intera orchestra sinfonica classica. Una bella sfida che tuttavia mi conferma la validit  degli artisti dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina, con i quali ho collaborato alcuni mesi addietro proponendo al pubblico alcuni tra i brani pi  celebri del repertorio di George Gerswhin. Brani che sono stati eseguiti in maniera esemplare dalla grande orchestra dimostratasi capace di eseguire con facilit  linguaggi musicali non prettamente classici. Assisteremo adesso ad improvvisazioni collettive ed individuali, momenti musicali che daranno spazio alle individualit  dei singoli musicistiâ€™».

Nata e cresciuta a Messina, artista di fama internazionale, Cettina Donato ha studiato e suonato con alcuni tra i didatti-jazzisti pi  importanti dell'area jazz.

Il suo primo album intitolato â€œPristineâ€™ (2008), pubblicato dalla Wide Sound, ha avuto ottime recensioni da parte di alcune tra le pi  importanti riviste di jazz italiane e straniere. Il secondo, â€œCrescendoâ€™, pubblicato nel 2013,   stato premiato come uno degli album pi  belli del 2013 dal JazzIt Award 2014. Il suo ultimo lavoro, â€œThirdâ€™ (2015), registrato con Vito Di Modugno (basso), Mimmo Campanale (batteria) e Vincenzo Presta (sassofono tenore) ed edito dalla BlueArt, presentato anche a Messina, nell'ambito della Stagione Estiva del Teatro Vittorio Emanuele al Monte di Piet  , sta riscuotendo un notevole successo di vendite e di critica.

Cettina Donato ha inoltre ideato, arrangiato e diretto â€œGeorge Gerswhin. Una Scala verso il Paradisoâ€™, applaudito lo scorso giugno al â€œMessina Sea Jazz Festivalâ€™, una produzione del Teatro di Messina riproposta, sempre nell'ambito della Stagione Estiva, all'Arena Vittorio Emanuele di Furnari, al Teatro Antico di Taormina e al Teatro di Verdura di Palermo.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Teatro Vittorio Emanuele

Data di creazione

31 Ottobre 2015

Autore

fstraface