



Al Palacultura lo spettacolo “La Canterina & il Maestro”

Descrizione

Il prossimo 28 gennaio al **Palacultura Antonello** andrà in scena lo spettacolo “**La Canterina & il Maestro**”, pasticcio musicale in un atto a cura di **Luca Dordolo**, inserito nella 97a Stagione Concertistica della **Filarmonica Laudamo**.



Il tenore Luca Dordolo

Il componimento “” tratto dall’intermezzo musicale omonimo del compositore napoletano **Giovanni Antonio Costa**. “La Cantarina & il Maestro” rappresenta un’esecuzione rara; l’unica copia del manoscritto si trova alla biblioteca statale Sächsisches Landesbibliothek di Dresda, uno dei principali archivi della Germania. Alla composizione di Costa, nucleo centrale, si innestano alcune arie, duetti e scene riprese da altre opere, non necessariamente coeve (non essendoci riferimenti temporali nel libretto originale), tanto da comporre un armonico pastiche musicale. La partitura musicale originale “” cos’affiancata e arricchita dall’inserimento di brani di compositori di rilievo quali Kapsberger, Sances, Ferrari e Monteverdi. Protagonisti della serata saranno Luca Dordolo, tenore; **Debora Troia**, mezzosoprano; **Basilio Timpanaro**, cembalo; **Silvio Natoli**, tiorba e arciliuto. Luca Dordolo collabora con “La Cappella della Pietà dei Turchini”.



Il mezzosoprano Debora Troia

Si Ã" esibito in molti teatri tra cui La Scala di Milano, il San Carlo di Napoli, il Comunale di Firenze, il Comunale di Bologna, Brooklyn Academy of Music di New York, Champs ElysÃ©e di Parigi. Diretto da Zubin Mehta, Riccardo Muti, e con i Wiener Philharmonic al Festival di Salisburgo. Ha partecipato al progetto del Teatro alla Scala di Milano per la realizzazione di tre opere monteverdiane con la regia di Robert Wilson. Ha inciso per numerose case discografiche tra cui Naive, Opus 111, Fonit Cetra, Virgin, Bongiovanni, Glossa e molte altre. Dal 2008 Ã" docente di Prassi esecutiva di Canto Rinascimentale e Barocco presso il Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo. Debora Troia, collabora con la "Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana", con la quale ha eseguito, tra gli altri, lo Stabat Mater di Pergolesi e la Sinfonia n. 1 Jeremiah di Bernstein, in prima assoluta.



Basilio Timpanaro

Ha eseguito in diverse cittÃ tedesche la Petite Messe Solennelle di Rossini e la Kronungmesse di Mozart. Si Ã" esibita in numerosi teatri, tra cui il Teatro Sociale di Como, il Teatro Dante Alighieri di Ravenna, il Teatro Ponchielli di Cremona e il Teatro Pavarotti di Modena, il Teatro degli Arcimboldi di Milano. Basilio Timpanaro, ha svolto attivitÃ concertistica con diversi gruppi, tra cui lâ€™Orchestra Barocca Siciliana, "Les Elements", lo Studio di musica antica "A. Il Verso" di Palermo lâ€™Ensemble "Elyma" di Ginevra. Si Ã" esibito da solista, in numerose stagioni e rassegne specializzate di musica antica ed anche in stagioni di importanti associazioni concertistiche. Ha preso parte a numerose incisioni discografiche (tra cui lâ€™integrale delle opere di C. Monteverdi sotto la direzione di G. Garrido), alcune delle quali hanno ottenuto prestigiosi riconoscimenti della critica internazionale: Diapason dâ€™Or, Premio Vivaldi, Gran Prix du Disque. Eâ€™ titolare della cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche presso il Conservatorio di Palermo. Silvio Natoli, ha collaborato con i importanti gruppi e solisti siciliani specializzati nel repertorio della musica antica, tra



di musica antica Antonio Il Verso, l'Orchestra barocca "Les Elements" di "Brun". Con gli stessi ha svolto una intensa attività concertistica in Italia e anche attività didattica alla guida del laboratorio di informatica musicale e Filosofia, oltre alla docenza di "Prassi esecutiva della chitarra barocca" al Conservatorio "V. Bellini" di Palermo. La stagione concertistica della Filarmonica Laudamo proseguirà domenica 4 febbraio, sempre al Palacultura Antonello con "el Cameristi di Santa Cecilia". Straordinaria esibizione di Andrea Oliva flauto, Francesco Di Rosa oboe, Elena La Montagna violino, Ingrid Belli violino, Simone Briatore viola, Carlo Onori violoncello. Musiche di Mozart, Boccherini, Reicha, Demessermann.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Tag

1. Filarmonica Laudamo
2. Palacultura Antonello

Data di creazione

27 Gennaio 2018

Autore

redazione

default watermark