



Al Clan Off Teatro weekend con "Diario intimo di una cameriera"

Descrizione

Ancora un fine settimana di spettacolo al **Clan Off Teatro** di **via Trento**. Sabato alle ore 21.30 e domenica alle ore 18.30 il primo degli eventi speciali pensati per arricchire "Una stagione di Spettacoli, uno spettacolo di Stagione" sotto la direzione artistica di Mauro **Failla** e Giovanni Maria **Currà**.



Il Clan Off Teatro ha ospitato alcuni degli eventi

"Diario intimo di una cameriera" di Octave **Mirbeau**, una produzione del **Teatro Gamma** di **Catania**, per la regia di Gianni **Scuto**, con Barbara **Cracchiolo**, Alessandro **Gambino**, Domenico **Maugeri** e con la partecipazione di Nellina **Laganà**, le scene sono di Franco **Weber**, i costumi di Gianni **Cavalieri**. Il testo, tratto dal romanzo omonimo dello stesso Mirbeau, descrive le peripezie di Celestine, una giovane ed avvenente cameriera che passa di famiglia in famiglia senza mai trovare un ambiente che le consenta di restare e senza mai riuscire a dare una sistemazione definitiva alla propria vita, vuoi per le quasi inevitabili avances sessuali dei mariti, vuoi anche per le continue angherie delle padrone di casa e mogli dei mariti pruriginosi.

Ma è proprio nei confronti del sesso che la figura di Celestine rompe radicalmente con gli schemi convenzionali: da un lato perché l'erotismo da lei vissuto in maniera del tutto libera e



di atteggiamento sempre naturalmente voglioso e quasi amorevole, mentre
di identificarsi come una inesauribile e prode "essuofoba" appare quasi
suo tentativo di pareggiare i conti con i numerosi abusi subiti sul lavoro. Una
candida ed irriverente, in cui l'erotismo si trasforma da ossessione in ironica
partecipazione e si evolve in giochi grotteschi senza tempo ed in divertenti gag al limite del clownesco,
per condurci verso un finale a sorpresa che non potrà non deludere per un'ennesima volta la
garbata e scanzonata Celestine.

Uno spettacolo insolito ed originale, dall'esecuzione difficilissima e dal ritmo variegato, interpretato
da quattro scatenatissimi attori che riescono a fare rivivere come ricorda lo stesso Mirbeau "una
quantità di figure così stranamente umane e così irrimediabilmente stravaganti che sembrano
quasi ossessionare" di fronte alle quali si riesce perfettamente a sentire tutta la tristezza e tutta la
comicità d'essere uomini.

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

27 Gennaio 2018

Autore

redazione

default watermark