



Al Clan Off Teatro in scena «Sugnu o non sugnu. Una notte insonne in casa Shakespeare»

Descrizione

Terzo imperdibile appuntamento, sabato 24 e domenica 25 novembre al Clan Off Teatro per la stagione **#r-esistenze**, con la direzione artistica di Giovanni Maria Currà² e Mauro Failla.



L'attrice e autrice Francesca Vitale in una scena della commedia

Sul palco di via Trento l'atteso ritorno di un'artista apprezzato e applaudita già la scorsa stagione, l'attrice e autrice **Francesca Vitale** che dopo aver proposto, lo scorso anno, «Virginedda Addurata», ritorna adesso a Messina con lo spettacolo «**Sugnu o non sugnu. Una notte insonne in casa Shakespeare**», di cui è autrice e interprete insieme a Francesco Foti, con la partecipazione di Daniele Bruno, la regia di Nicola Alberto Orofino, aiuto regia Gabriella Caltabiano, costumi di Rosi Bellomia, tecnica Alan Lombardo, direttore organizzativo Renato Lombardo, una produzione Associazione La Memoria del Teatro. Uno spettacolo divertente e pieno di sorprese che regalerà un ritratto inedito della vita del grande drammaturgo William Shakespeare... forse adottato da un siciliano. Due attori amanti del Bardo improvvisano tra le rime delle sue opere per rivelare l'identità segreta del drammaturgo e della sua musa ispiratrice: Michelangelo Florio da Messina e sua moglie Anne Hathaway. Michelangelo coltiva gelsomini, compone in siciliano e Anne traduce in perfetta rima inglese. Il gioco di un gruppo di teatranti siciliani che si divertono a far finta che quel tale sia stato loro conterraneo (plausibilissimo), che abbia avuto una vita comune, con una grande donna al suo fianco che l'ha aiutato e



s...a nei momenti di gloria che nei momenti di crisi, che nonostante qualche
s...ugale, lo ha amato pienamente facendo di tutto pur di vederlo felice e
r...ia come tante, che magari ha avuto un cane che si divertiva a cacciare conigli,
e...iva sempre, tanto che ad un certo punto i due hanno cominciato a metterne in
dubbio l'esistenza: il cane esiste davvero o no? o non è? essere o non
essere? to be or not to be? sugnu o non sugnu. Interrogativi a cui il magico gioco del teatro,
luogo di scambio in continua trasformazione, prova a dare una risposta.

SUGNU O NON SUGNU

Una notte insonne in casa Shakespeare

di Francesca Vitale

con Francesco Foti e Francesca Vitale

e con la partecipazione di Daniele Bruno

regia Nicola Alberto Orofino

aiuto regia Gabriella Caltabiano

costumi Rosi Bellomia

tecnica Alan Lombardo

direttore organizzativo Renato Lombardo

Produzione Associazione La Memoria del Teatro

Categoria

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

23 Novembre 2018

Autore

letterio-guglielmo

default watermark