



## Adecco Gold – Upea a Imola alla caccia del successo che vale la “Final Six”

### Descrizione

Tutto da perdere, e il traguardo della “final six” da centrare. Ultimo impegno del girone d’andata nell’**Adecco Gold** per l’**Upea Orlandina** che affronta la trasferta sul parquet dell’**Aget Imola** consapevole che un passo falso potrebbe pregiudicare un piazzamento tra le prime quattro al giro di boa. Gli altri due posti utili saranno riservati alle migliori del torneo “**Silver**”.

time out Upea  
time out Upea

Un obiettivo stagionale che la “*banda Pozzecco*” vede alla sua portata, in teoria facilitata dal dover affrontare un avversario afflitto dai problemi di natura tecnica e con una precaria classifica, e dal dolore del lutto per la scomparsa del diciottenne **Pietro Venieri**, ragazzo del sempre florido vivaio dell’**Andrea Costa** la cui vita “*stata spezzata da un incidente stradale nel tardo pomeriggio del 31 dicembre.*”

Al “*PalaRuggi*” i romagnoli di coach **Federico Vecchi**, tra l’altro squalificato e sostituito in panchina dal vice **Stefano Colombo**, scenderanno in campo con le divise listate a lutto per una sfida che sarà anche trasmessa in diretta streaming sulla **web tv** della LNP.

In casa paladina ancora un forfait per **Keddric Mays**. Il play statunitense, ex Scafati, prosegue nell’iter di cure stilato dallo staff medico per il pieno recupero, e dovrebbe – il condizionale “*stato d’obbligo*” – ritornare in gruppo dalla prossima settimana per preparare la sfida con **Brescia**.



Esposito nel ruolo di coach dell'Aget Imola

Imola vuol dire soprattutto "ex": lo sfortunato **Marco Passera**, sempre alle prese con i problemi fisici, poi **Mitch Poletti** ed infine quello per certi versi pi  atteso ovvero **Vincenzino Esposito**. L'ex Caserta ed NBA (Toronto Raptors) aveva vestito la canotta dell'Upea nella stagione **2006**, per poi ritirarsi dall'attivit  agonistica nel 2009 per poi intraprendere la carriera di tecnico.

Esposito ha iniziato la stagione da coach di Imola, e la grande voglia di contribuire fattivamente al progetto della societ  a fronte di risultati modesti, l'ha portato a scegliere di rimettersi in discussione sul parquet lasciando la guida tecnica a coach Vecchi.

*"  sicuramente – dice coach **Gianmarco Pozzecco** nella conferenza pregara della vigilia – un match diverso da quello che invece sarebbe potuto essere un mesetto fa. Imola domenica scorsa ha perso, ma aveva la palla in mano a 45? dalla fine con Esposito, che per poco non la metteva e dava loro la vittoria. La cosa che mi preoccupa un po'   che giocare a Imola con Esposito in campo dar  a loro altre motivazioni in pi , sentimentali ed emotive ".*

*"Se la tua squadra perde di 30 punti – prosegue Pozzecco – anche se hai voglia di aiutarli in qualsiasi modo, farlo in maniera tangibile a 44 anni   davvero difficile. Lui ci   riuscito e gli va dato merito. Da qui alla fine loro proveranno a vincerle tutte, almeno in casa. Conosco qualche ragazzo come l'altro nostro ex "Mitch" Poletti, che sta facendo un campionato clamoroso.   un ragazzo straordinario, mi   dispiaciuto che sia andato via perch  abbiamo fatto scelte diverse a cominciare dall'arrivo di Nicevic".*



Andrea Benevelli

* "Fisicamente sto bene e sono contento della mia stagione  – ha detto il lungo Andrea Benevelli*



mento. L'anno scorso ho avuto tanti problemi, questa "sicuramente un'annata  
p  
dice per come sto giocando e per quanto sto giocando. Sarebbe davvero bello  
ra  
guardo. Domenica sar" dura ma vogliamo conquistare l'accesso alle Final Six  
d

Per l'Upea l'accesso alla "final six" sarebbe cosa certa in caso di vittoria, con diverse combinazioni relativamente al piazzamento in base agli altrui risultati. Diversamente, in caso di una sconfitta a Imola, le possibilit" di accedere si ridurrebbero sensibilmente, e tutto sarebbe collegato alle classifiche avulse tra pi" pretendenti.

## Categoria

1. Pallacanestro

## Tag

1. benevelli
2. Gianmarco Pozzecco
3. Inp adecco gold
4. mays

## Data di creazione

4 Gennaio 2014

## Autore

redazione

default watermark